**LA STRUCTURE DES CONTES, SES PERSONNAGES**

Le conte est un genre *narratif,* son sujet est *fictif.*

Les contes merveilleux (des fées) ont une structure typique :

* Situation de départ : Personnage (héros), son environnement.
* L'élément déclencheur : *Il arrive quelque chose qui va provoquer un blocage, une situation désespérée.*
* Les épreuves que le héros doit traverser : *Le héros va devoir affronter des situations difficiles, dangereuses et plus ou moins fantastiques.*
* La solution : *Le héros est vainqueur des épreuves qu'il traverse successivement*.
* La situation finale : *Les prouesses du héros, son courage, son abnégation etc .. sont venus à bout du blocage de la situation désespérée initiale, tout rentre dans l'ordre.*

"*Tout est bien qui finit bien*". Le conte merveilleux (de fées) finit bien car, en réalité, après un parcours à travers le chaos, il faut que l'ordre cosmique soit restauré. Le conte merveilleux peut commencer par une formule intreductive : *Il était une fois....*

Les contes des différents peuples sont très similaires: l'intrigue de la situation, les actions d’animaux et d’oiseaux se répètent.

**Les personnages du conte**

Ils sont de toutes sortes : humains, animaux, minéraux, végétaux et de tous milieux : rois, paysans, commerçants, enfants ou adultes, femmes ou hommes. Les personnages peuvent aussi être surnaturels : monstre et génie, ou allégoriques :

l’Amour, la Bonté, la Mort. Il arrive qu’un même conte mélange plusieurs catégo- ries de personnages. Parfois même, dans les relations de parenté. Il n’est pas rare qu’un homme soit (le verbe « être ») marié à une araignée ou qu’une femme ait (le verbe « avoir ») pour fils un lièvre.