**Источники знаний о прошлом**

**(дистанционный вариант проведения урока)**

Литература для подготовки:

Майков А.Н. История. 5 класс, стр. 4–34, §1–2.

**Общие рекомендации, методика и техника проведения урока**

Ключевые этапы подготовки урока педагогом:

1. ознакомление с темой, целями и задачами урока с опорой на текст учебника;
2. ознакомление с методической разработкой;
3. проверка возможности считывания QR-кодов на мобильных устройствах.

**Сценарий урока «Источники знаний о прошлом»**

**Вводный этап**

1. Преподаватель обращает внимание обучающихся на тему урока и формат дистанционного занятия. Задает вопрос, почему тему урока «Источники знаний о прошлом» обучающиеся изучают по материалам государственного музея-заповедника «Царицыно». Происходит обсуждение ответов, делается вывод о том, что музеи являются одними из важнейших носителей и хранителей источников достоверной информации.

Следует обратить внимание обучающихся на место проведения виртуального урока, коротко дать справку о пространстве «Детского музея»:



**Подробнее о «Детском музее»:**

<http://tsaritsyno-kids.tilda.ws/>

1. Цели урока:
2. сформировать у обучающихся представления о порядке в исторической науке на примере деления исторических источников на типы;
3. ознакомить обучающихся с понятиями «культурный слой» и «периодизация» в контексте исторической науки;
4. научить обучающихся формулировать и решать познавательные задачи на основе анализа полученной из разных источников информации.

**1 этап. Детский музей. Начало урока**

Дистанционное занятие проходит в первом зале «Детского музея». Данное пространство содержит информацию, описывающую основные события в жизни Царицына начиная с бронзового и заканчивая концом XX века.

Центральный герой первого зала – царицынский дуб, а также культурный слой, расположенный под ним.

**2 этап. Знакомство с Царицыным. Что изучает история?**

Обучающиеся заполняют персональные данные в рабочих листах и приступают к выполнению **Задания №1**: просмотр видеоролика об истории Царицына, изучения понятия «культурный слой». Делают вывод, что все части культурного слоя рассказывают нам о прошлом.

При выполнении **Задания №2** обучающиеся могут использовать в качестве справочной литературы учебник. Схема, представленная в задании, демонстрирует основные вопросы, на которые отвечает история.

**3 этап. Типы исторических источников**

В **Задании №3** обучающиеся знакомятся с понятием «вещественный источник», предполагают, какие еще бывают типы источников. Далее они подписывают каждую иллюстрацию задания, определяя, что это за тип источников: письменный, вещественный, устный.

**4 этап. Исторические периоды Царицына**

В **Задании №4** обучающиеся изучают серию мультфильмов, рассказывающих о конкретном историческом периоде в жизни Царицына, и отвечают на вопросы.

Обратите внимание, что не во всех видеороликах присутствуют конкретные исторические личности или происходят важные исторические события. Тем не менее обучающимся желательно рассмотреть их с позиции всех вопросов задания и предложить свои обоснованные варианты ответов.

**5 этап. Последовательность эпох**

Перед выполнением **Задания №5** обучающимся необходимо вспомнить понятие периодизации, приведенное в **Задании №1.** Далее им нужно выстроить в хронологическом порядке предложенные периоды – начиная с бронзового века и заканчивая советским периодом, – а также указать, в какие из этих периодов мог расти самый старый дуб в музее-заповеднике.

**6 этап. Понятие факта**

При выполнении **Задания №6** обучающиеся могут использовать в качестве справочной литературы учебник. Используя видеоматериалы **Задания №1 и Задания №2,** обучающиеся должны указать утверждения, являющиеся историческими фактами.

В завершение задания обучающиеся должны воспользоваться QR-кодом, ведущим на сайт музея-заповедника «Царицыно». После изучения разделов онлайн-энциклопедии Царицына необходимо выписать оттуда по одному любому историческому факту.

**7 этап. Подведение итогов**

На этом этапе важно, чтобы обучающиеся поняли: за пространством Детского музея и его интерактивного контента скрывается не прихоть или фантазия автора проекта, а строго выверенные научные исторические источники, на основании которых и была создана удобная для детей интерпретация исторических тем и событий.

Обучающиеся должны заполнить таблицу, перечислив в ней все возможные, на их взгляд, исторические источники, которые могли быть использованы при создании мультфильмов из **Задания №4**.

В конце задания обучающимся необходимо выбрать правильный ответ на вопрос о важности музеев, библиотек и архивов с точки зрения истории. При желании можно дополнить предложенные варианты своим ответом.

**Домашнее задание:** изучить с родителями семейный архив. Опираясь на его источники, подготовить доклад на свободную тему, но с обязательным указанием типов использованных источников.