**Литература.**

                   \* \* \*  
Люблю цветные стекла окон  
И сумрак от столетних лип,  
Звенящей люстры серый кокон  
И половиц прогнивших скрип.  
  
Люблю неясный винный запах  
Из шифоньерок и от книг  
В стеклянных невысоких шкапах,  
Где рядом Сю и Патерник.  
  
Люблю их синие странички,  
Их четкий шрифт, простой набор,  
И серебро икон в божничке,  
И в горке матовый фарфор,  
  
И вас, и вас, дагерротипы,  
Черты давно поблекших лиц,  
И сумрак от столетней липы,  
И скрип прогнивших половиц.  
                              И. Бунин, 1906

                  \* \* \*  
В комнате стулья с обивкой сафьянной,  
Образ с лампадой в углу,  
Книги на полках, камин, фортепьяно,  
Мягкий ковер на полу...  
В комнате этой и зиму, и лето  
Сколько цветов на окне...  
Как мне знакомо и мило все это,  
Как это дорого мне!  
                  Павловск, 13 сент. 1886  
                                                      К. Р.

\* \* \*  
Вот дом старинный и некрашеный,  
В нем словно плавает туман,  
В нем залы гулкие украшены  
Изображением пейзан.   
  
Мне суждено одну тоску нести,  
Где дед раскладывал пасьянс  
И где влюблялись тетки в юности  
И танцевали контраданс.  
  
И сердце мучится бездомное,  
Что им владеет лишь одна  
Такая скучная и темная  
Незолотая старина...  
                                                Н. Гумилев

\* \* \*

Дворец роскошного вельможи,   
Москвы любимый вертоград,   
Где жизни день бывал дороже   
Среди бесчисленных отрад,   
Чем год в иной стране прекрасной!   
Тебе ли знать удел несчастной?..  
Восторги новые всечасно   
Менялись там, как облака;   
Кусково было всем запасно, —   
Проси хоть птичья молока:   
Куда пять пальцев ни протянешь,   
Везде приятности застанешь.

И.М. Долгоруков

\* \* \*

Ворота с полукруглой аркой,  
Холмы, луга, луга, овин.  
В ограде – мрак и холод парка,   
И дом невиданной красы.

Б. Пастернак

\* \* \*  
Огромный тополь серебристый  
Склонял над домом свой шатер,  
Стеной шиповника душистой  
Встречал въезжающего двор.  
Он был амбаром с острой крышей  
От ветров северных укрыт,  
И можно было ясно слышать,  
Какая тишина царит.  
Навстречу тройке запыленной  
Старуха вышла на крыльцо,  
От солнца заслонив лицо  
(Раздался листьев шелест сонный);  
Бастыльник покачнув крылом,  
Коляска подкатилась к дому —  
И сразу стало все знакомо,  
Как будто длилось много лет, —  
И серый дом, и в мезонине  
Венецианское окно,  
Свет стекол – красный, желтый, синий,  
Как- будто так и быть должно.  
Ключом старинным дом открыли  
(Ребенка внес туда старик),  
И тишины не возмутили  
Собачий лай и детский крик.  
Они умолкли – слышно стало  
Жужжанье мухи на окне,  
И муха биться перестала,  
И лишь по голубой стене  
Бросает солнце листьев тени,  
Да ветер клонит за окном  
Столетние кусты сирени,  
В которых тонет старый дом…  
И дверь звенящая балкона  
Открылась в липы и в сирень,  
И в синий купол небосклона,  
И в лень окрестных деревень…  
И по холмам и по ложбинам,  
Меж полосами светлой ржи,  
Бегут, сбегаются к овинам  
Темно-зеленые межи…  
Белеет церковь над рекою,  
За ней опять – леса, поля…  
И всей весенней красотою  
Сияет русская земля…

А. Блока «Возмездие»

«...В садах настурции и розаны, в прудах зацветших караси.

Усадьбы старые разбросаны по всей таинственной Руси...»

Н. Гумилев