**Русская литература вдали от Родины**

Схема маршрута: 1) раздел «Исход»; 2) раздел «Сохраненная Россия»; 3) раздел «Сны о России» 4) раздел «Свободные искусства»; 5) раздел «Русский город»; 6) раздел «Послание».

**Раздел «Исход»**

**Задание № 1.** В начале XX века Россия переживает настоящий расцвет культуры. Традиционно это время называют Серебряным веком русской культуры. Внимательно посмотрите видеофильм в разделе «Исход» и выпишите представленные в документальных кадрах имена деятелей культуры, оставивших значительный след в разных видах искусства.

Литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Музыка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Живопись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Театр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раздел «Сохраненная Россия»**

**Задание № 2.** Раздел «Сохраненная Россия» посвящен предметам, вывезенным русскими беженцами 1-й волны эмиграции. Важное место занимали книги. О «книгоцентричности» русской культуры свидетельствуют представленные в разделе книги-экспонаты. Распределите их по предложенным тематическим «шкафам».

1. Шкаф научной литературы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Шкаф художественной литературы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Шкаф учебной литературы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Шкаф юридической литературы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 3.** В.Ф. Ходасевич – известный поэт русского зарубежья. В опубликованном в эмиграции сборнике «Европейская ночь» есть стихотворение, отрывок из которого использован при создании раздела «Сохраненная Россия» (здесь и в других местах следует обратить внимание на то, что отрывки из различных текстов являются важной частью экспозиции, своеобразными экспонатами).

Прочитайте это стихотворение полностью и ответьте на предложенные ниже вопросы.

*Я родился в Москве. Я дыма
Над польской кровлей не видал,
И ладанки с землей родимой
Мне мой отец не завещал.*

*России – пасынок, а Польше –
Не знаю сам, кто Польше я.
Но: восемь томиков, не больше, –
И в них вся родина моя.*

*Вам – под ярмо ль подставить выю
Иль жить в изгнании, в тоске.
А я с собой свою Россию
В дорожном уношу мешке.*

*Вам нужен прах отчизны грубый,
А я где б ни был – шепчут мне
Арапские святые губы
О небывалой стороне.*

*(В.Ф. Ходасевич. Стихотворение 1923 года из сборника «Европейская ночь»).*

1. Что для поэта является его «сохраненной Россией»?

2. Кто олицетворяет Россию для поэта?

3. Какой экспонат может быть иллюстрацией к стихам В.Ф. Ходасевича?

**Задание № 4.** В апреле 1917 года М.И. Цветаева написала стихотворение, отрывок из которого приведен ниже:

*Грех отцовский не карай на сыне.
Сохрани, крестьянская Россия,
Царскосельского ягненка – Алексия.*

С помощью экспонатов раздела «Сохраненная Россия» установите имя героя этих стихов. Какие экспонаты помогли вам в работе? Почему поэт обращается к «крестьянской России»?

**Раздел «Сны о России»**

**Задание № 5.** М.И. Цветаева в 1922–1939 гг. была в эмиграции (Берлин, Прага, Париж). В разделе «Сны о России» приведена цитата из ее письма к В. Буниной, жене И. Бунина.

*«Слушайте. Ведь все это кончилось навсегда. Домов тех – нет. Деревьев – нет. Нас тех – нет. Все сгорело дотла. Что есть – есть внутри. Не смейтесь, но мы ведь, правда, – последние могикане».*

Что имела ввиду Марина Цветаева? Согласны ли вы с ее взглядом?

**Раздел «Свободные искусства»**

**Задание № 6.** В зарубежье русские писатели объединялись в литературные кружки и группы, где велись разговоры о судьбах литературы и России, проводились концерты и чтения, издавались сборники. В разделе «Свободные искусства» есть стол-витрина, в которой представлены экспонаты и информация о литературных объединениях русского зарубежья. Изучите этот материал и заполните таблицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Город**  | **Страна**  | **Название литературного объединения и литераторы, в него входившие** | **Издания**  |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |

**Задание № 7.** И.С. Шмелев – один из известнейших писателей русского зарубежья. В музее хранятся принадлежавшие ему вещи. Найдите их в разделе «Свободные искусства». Какое произведение о Гражданской войне в Крыму принесло И.С. Шмелеву европейскую известность?

**Задание № 8.** И.А. Бунин – известнейший писатель зарубежья, первый русский писатель – нобелевский лауреат (1933).

В 1934–1936 гг. было издано собрание сочинений Бунина. В каком городе и в каком издательстве оно вышло?

**Раздел «Русский город»**

**Задание № 9.** В экспозиции раздела «Русский город» представлены книги, изданные в Берлине в 20–30-е гг. XX века. Благодаря отсутствию цензурных ограничений и дешевизне в Берлине издавалось огромное количество книг на русском языке. Здесь печатались произведения не только писателей-эмигрантов, но и авторов, живших в Советской России. Создатель повести «Лунная сырость», вышедшей в 1923 году в издательстве «Русское творчество», в 1919 году уехал из охваченной Гражданской войной России. В 1923 году он вернулся на родину и со временем стал известным советским писателем, лауреатом трех Сталинских премий. Найдите книгу этого писателя и назовите его имя.

**Задание № 10.** Среди литераторов русского зарубежья были люди разного возраста, известности, убеждений. Рассмотрите портреты, представленные в разделе «Лица русского города». С помощью интерактивного экрана и таблицы-навигатора найдите писателей, получивших известность еще в России, и писателей, сформировавшихся в условиях эмиграции.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Раздел «Послание»**

**Задание № 11.** Среди русских писателей – лауреатов Нобелевской премии по литературе трое имели опыт жизни в эмиграции. Найдите и изучите материалы о нобелевских лауреатах на мультимедийном интерактивном столе в разделе «Послание». Впишите имена писателей в решения Шведской Академии о присуждении премии.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ награжден «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы».

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ награжден «за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер».

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ награжден «за многогранное творчество, отмеченное остротой мысли и глубокой поэтичностью».