**Ответы на задания рабочего листа группы № 1**

**(Зал «Рабочий кабинет»)**

**Задание № 1**

1. Звук – колебания частичек среды, воспринимаемые человеческим ухом.
2. Колебания частичек среды, вызываемые колебаниями тел.
3. От 16 до 20 000 колебаний в секунду.
4. Б; В; Д.
5. Звук – это определенный набор частот, а шум – беспорядочные колебания частичек среды.
6. От размаха колебаний.
7. От частоты колебаний (чем чаще колебания, тем выше тон).

**Задание № 2**

1. Аппарат представляет собой деревянный круг с двенадцатью лампочками и кнопочной приставкой: семь лампочек расположены в последовательности чередования цветов спектра, а пять дополнительных соединяют крайние спектральные цвета, образуя переход от фиолетового в красный, розовый, розовато-красный и т. д.

**Квинтовый круг** (или **кварто-квинтовый круг**) – геометрическое представление звуковой системы в виде последовательности кварт и/или квинт.

**Синестезия** –явление, когда один орган чувств возбуждает другой.
Так, например, цвет может вызываться ассоциации с тембрами инструментов, буквами или словами**,** восприятие каждой ноты как определённый цвет называется «цветной слух».

**Задание № 3**

Работающий по определённому алгоритму, заложенному конструктивно.

**Задание № 4**

1. От материального к духовному и заканчивается материальным*.*
2. Нет.

**Задания № 5, 6 –** задания с открытым ответом*.*

**Ответы на задания рабочего листа группы № 2**

**(Зал «Гостиная»)**

**Задание № 1**

– электрический привод – управляемая электромеханическая система, предназначенная для преобразования электрической энергии в механическую и обратно.

– пневматика – раздел физики, изучающий равновесие и движение газов, а также посвящённый механизмам и устройствам, использующим разность давления газа для своей работы.

– перфорирование бумажной ленты – протыкание ленты с целью записи информации.

Звуковые, механические.

**Задание № 2**

Дорожка служит для перемещения ленты по валику.

**Задание № 3**

Указание: измерьте линейкой длину звукового ряда, посчитайте количество отверстий в ряду и длину ряда разделите на количество отверстий. Ответ дайте в м.

**Задание № 4**

Вопросы № 1, 3 – вопросы с открытым ответом.

2. Аудиофайл № 3 (Этюд op.8 №12 dis-moll) принадлежит к более раннему творчеству композитора.

**Задание № 5**

Синтезатор «АНС» – первый в мире многоголосный фотоэлектронный синтезатор.

**Задание № 6** – задание с открытым ответом.