**Сценарий урока «A Masterpiece of World Architecture»**

Урок проводится в Московском государственном музее-заповеднике «Коломенское» для обучающихся старших классов общеобразовательных школ по предмету «Английский язык».

Урок «A Masterpiece of World Architecture» включает в себя материалы в формате Единого государственного экзамена по английскому языку (чтение, грамматика, словообразование, говорение). Несколько заданий разработаны в формате международных исследований качества образования (PISA), что позволит ученикам поработать с нелинейным текстом и развить навыки анализа и синтеза информации.

Урок разработан с учётом коммуникативного подхода. Ряд заданий (№ 6–11) построены так, чтобы можно было в учебной практике реализовать приоритетный принцип «обучения в диалоге»: последовательно и четко изложить свои мысли, аргументировать свою точку зрения, выслушать собеседника, а также построить с ним диалог. В связи с тем, что урок имеет коммуникативную направленность, у обучающихся могут возникнуть вопросы по активной лексике урока, включающей узкоархитектурную терминологию. Поэтому задания построены так, чтобы практически отработать эту специфическую лексику и закрепить ее в устной речи.

Для проведения урока предусмотрены следующие учебные материалы:

– рабочий лист учителя;

– рабочий лист обучающегося;

– дополнительные материалы для учителя;

– ссылки на веб-ресурсы.

Учитель и обучающиеся определяют тему, цель и основные задачи урока. Обучающиеся получают рабочий лист.

*Схема движения группы:*

*на площади около церкви Вознесения Господня – церковь Вознесения Господня (внешний осмотр) – подклет церкви Вознесения Господня (притвор) – подклет церкви Вознесения Господня (подцерковье).*

**I.** Обучающиеся соединяют описания архитектурных объектов музея-заповедника с картинками, на которых изображены эти предметы. (Рабочий лист, задание № 1).

**II.** Обучающиесячитают текст о церкви Вознесения Господня и заполняют схему. (Рабочий лист, задание № 2).

**III.** Обучающиеся выполняют задание на грамматику в формате ГИА/ЕГЭ. (Рабочий лист, задание № 3).

**IV.** Обучающиеся заполняют план подклета церкви Вознесения Господня соответствующими элементами. (Рабочий лист, задание № 4).

**V.** Обучающиеся выполняют задание на словообразование в формате ГИА/ЕГЭ. (Рабочий лист, задание № 5).

Учитель делит обучающихся на две группы. Ребята получают рабочие листы (файлы «task2», «task3»).

**VI.** Обучающиеся сопоставляют архитектурные элементы с картинками и объясняют свой выбор. (Рабочие лист, задание № 6А). Далее они составляют свои примеры предложений с активной лексикой урока из таблицы в задании   
№ 6А и предложенных грамматических конструкций и в завершение заполняют таблицу архитектурными элементами в соответствии с их стилем. (Рабочий лист, задания № 6В, 6С и 6D).

**VII.** Групповая работа. Учитель делит обучающихся на две группы. Они выполняют задание в виде ролевой игры:

1) представляя себя археологами, обучающиеся описывают некоторые экспонаты музея, используя данные выражения и фразы (рабочий лист, задание № 7);

2) обучающиеся объясняют применение этих экспонатов, используя необходимые по смыслу слова и предложенные фразы (рабочий лист, задание № 7).

Таблица экспонатов для описания прилагается.

**VIII.** Групповая работа. Обучающиеся продолжают работать в группах   
и выполняют задание в виде еще одной ролевой игры:

1) представляя себя архитекторами, ученики описывают материал экспонатов, используя предложенные выражения и фразы (рабочий лист, задание № 8);

2)обучающиеся объясняют особенности оснований этих экспонатов, используя необходимые по смыслу слова и предложенные фразы (рабочий лист, задание № 8).

Таблица экспонатов с вспомогательной лексикой прилагается.

**IX.** Обучающиеся выполняют задание по говорению № 2 в формате ЕГЭ   
и составляют прямые вопросы по предложенному объявлению. (Рабочий лист, задание № 9).

**X.** Обучающиеся выполняют задание по говорению № 4 в формате ЕГЭ   
и сравнивают две фотографии согласно предложенному плану, используя активную лексику урока.(Рабочий лист, задание № 10).

**XI.** Обучающиеся читают текст и отвечают на вопросы по нему, выбирая один из предложенных вариантов ответов. Учитель оценивает деятельность обучающихся.

Из одиннадцати предложенных заданий учитель может выбрать те, которые посчитает наиболее интересными и соответствующими уровню подготовки обучающихся в конкретной группе.

Учителю необходимо обратить внимание на специфику экспозиционного пространства в подклете храма Вознесения в Коломенском: здесь работает постоянно действующая выставка «Тайны церкви Вознесения». В притворе подклета сосредоточены материалы, позволяющие познакомиться с историей   
и архитектурой храма Вознесения, уникальными подробностями из истории реставрации. Фонды музея представили здесь никогда ранее не выставлявшиеся ранее обмерные чертежи, фотографии, проекты архитекторов XIX–ХХ веков, подлинные фрагменты первоначального белокаменного декора церкви Вознесения XVI века. В связи с проведённой ранее реэкспозицией выставочного пространства здесь временно отсутствует этикетаж на английском языке.