**Рабочий лист с ответами** *(выделены курсивом)*

**Задание 1**

**1.1.** В постоянной экспозиции «Лабиринт истории» в разделе «Эксперимент» найдите **плакат Е. Лавинкой «Киноуголок»** от 1925 г. Изучите и проанализируйте его. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4, представленных в конце рабочего листа. Названия столбцов соответствуют названиям блоков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Достоверность*
* *Фактологичность*
* *Оценочный характер речи*
* *Эмоциональность*
* *Призывность*
 | * *Книжная лексика*
* *Термины*
* *Эмоционально-экспрессивная лексика*
* *Побудительные предложения*
 | * *Объяснить/описать явление или объект*
* *Побудить/убедить*
 |
| **Преобладающий стиль речи: *публицистический*** |

**1.2. Заполните пропуски в предложении.**

Несмотря на то, что в тексте присутствуют признаки, свойственные научному стилю речи, такие как *фактологичность*, *достоверность,* все же преобладающим стилем данного документа является *публицистический,* так как основная цель создания плаката – это *пробудить интерес к советскому кинематографу.* Плакат призван убедить читателей в том, *что советское правительство делает кино доступным для всех; советское кино – самое информативное и правдивое, в отличие от буржуазного кинематографа.*

**Задание 2**

**2.1.** В разделе «Эксперимент» найдите текст **декрета о национализации кинематографа** от 27 августа 1919 г., подписанный В. И. Лениным. Декрет (выделен красной рамкой) был опубликован в газете «Известия» 2 сентября 1919 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Сухость и строгость изложения*
 | * *Штампы и канцеляризмы (довожу до вашего сведения, прошу рассмотреть и т.д.)*
 | * *Выразить волю закона*
 |
| **Преобладающий стиль речи: *официально-деловой*** |

**2.2. Заполните пропуски в предложении.**

Несмотря на то, что декрет опубликован в газете, где преобладающим стилем является *публицистический*, текст декрета выдержан *в официально-деловом стиле речи*, так как главная цель его написания – это *выразить волю закона.*

**Задание 3**

**3.1.** В разделе «Триумф и трагедия» найдите часть экспозиции, посвященную оператору Владимиру Нильсену. Прочтите сопроводительный текст. Ознакомьтесь с названиями книг, представленных в витрине. Изучите тексты книг, написанных Владимиром Нильсеном.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Логичность*
* *Достоверность*
* *Фактологичность*
 | * *Книжная лексика*
* *Термины*
 | * *Объяснить/описать явление или объект*
* *Проинструктировать*
 |
| **Преобладающий стиль речи: *научный*** |

**3.2.** Владелец одной из книг, представленных в витрине, решил заштриховать имя одного из авторов. Предположите, почему.

*Автор книги оператор Владимир Нильсен был обвинен в шпионаже против СССР, объявлен врагом народа и расстрелян. Владелец книги опасался, что он может попасть под подозрение и арест.*

**Задание 4**

**4.1.** В разделе «Поэзия» найдите текст **стихотворения Виктора Розова «Сегодня за окном туман…».** Изучите и проанализируйте его.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Образность*
* *Эмоциональность*
 | * *Книжная лексика*
* *Средства художественной выразительности (метафора, эпитет, олицетворение и т.д.)*
 | * *Изобразить*
 |
| **Преобладающий стиль речи: *художественный*** |

**4.2. Заполните пропуски в предложении.**

*Художественный стиль речи* (в котором написано стихотворение В. Розова) и *публицистический стиль речи* (в котором написан плакат «Киноуголок») во многом схожи: оба стиля часто используют *средства* *художественной выразительности, эмоционально-экспрессивные слова, книжную лексику*. Однако одним из главных различий между ними является цель написания.

**Задание 5**

**5.1.** В разделе «Поэзия» найдите экран, на котором демонстрируется **фрагмент фильма «Застава Ильича»,** снятого режиссером Марленом Хуциевым. Надев наушники, посмотрите сцену разговора трех молодых людей, который состоялся на одной из станций московского метро.

Проанализируйте реплики героев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель**  |
| * *Непринужденность*
* *Эмоциональность*
* *Оценочный характер речи*
 | * *Разговорная лексика*
* *Просторечия*
* *Неполные предложения*
 | * *Межличностное общение*
 |
| **Преобладающий стиль речи: *разговорный*** |

**5.2. Заполните пропуски в предложениях.**

«Застава Ильича» – художественный фильм. Однако в репликах героев явно прослеживается *разговорный стиль речи*. В моменты наивысшего эмоционального напряжения в разговоре молодых людей можно услышать такие просторечия, как *сволочь, морда (дать по морде).*

**5.3.** Авторы часто прибегают к приему, описанному в задании **5.2.** Предположите, зачем писатели и режиссеры в художественных произведениях допускают элементы, не свойственные художественному стилю. Свои предположения запишите.

*Для создания художественного образа и достоверности. Для речевой характеристики героев.*

**Задание 6**

Составьте текст объемом 5–10 предложений в одном из рассмотренных на занятии стилей речи, который освещал бы факт вашего посещения Музея кино. Докажите, что ваш текст относится к определенному стилю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок 1. Основные черты текста**1. Непринужденность.
2. Сухость и строгость изложения.
3. Эмоциональность.
4. Логичность.
5. Образность.
6. Оценочный характер речи.
7. Фактологичность.
8. Призывность.
9. Достоверность.
 |  | **Блок 2. Языковые средства**1. Книжная лексика.
2. Побудительные предложения.
3. Средства художественной выразительности (метафора, эпитет, олицетворение и т.д.).
4. Штампы и канцеляризмы (довожу до вашего сведения, прошу рассмотреть… и т.д.).
5. Неполные предложения.
6. Разговорная лексика.
7. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика.
8. Термины.
9. Просторечия.
 |
|  |  |  |
| **Блок 3. Цель написания**1. Объяснить/описать явление или объект.
2. Проинструктировать.
3. Межличностное общение.
4. Выразить волю закона.
5. Побудить/убедить.
6. Изобразить.
 |  | **Блок 4. Стили речи**1. Разговорный.
2. Официально-деловой.
3. Публицистический.
4. Научный.
5. Художественный.
 |