**Рабочий лист с ответами** *(выделены курсивом)*

**Задание 1**

**1.1.** В постоянной экспозиции «Лабиринт истории» в разделе «Эксперимент» найдите **плакат Е. Лавинкой «Киноуголок»** от 1925 г. Изучите и проанализируйте его. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4, представленных в конце рабочего листа. Названия столбцов соответствуют названиям блоков.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Достоверность* * *Фактологичность* * *Оценочный характер речи* * *Эмоциональность* * *Призывность* | * *Книжная лексика* * *Термины* * *Эмоционально-экспрессивная лексика* * *Побудительные предложения* | * *Объяснить/описать явление или объект* * *Побудить/убедить* |
| **Преобладающий стиль речи: *публицистический*** | | |

**1.2. Заполните пропуски в предложении.**

Несмотря на то, что в тексте присутствуют признаки, свойственные научному стилю речи, такие как *фактологичность*, *достоверность,* все же преобладающим стилем данного документа является *публицистический,* так как основная цель создания плаката – это *пробудить интерес к советскому кинематографу.* Плакат призван убедить читателей в том, *что советское правительство делает кино доступным для всех; советское кино – самое информативное и правдивое, в отличие от буржуазного кинематографа.*

**Задание 2**

**2.1.** В разделе «Эксперимент» найдите текст **декрета о национализации кинематографа** от 27 августа 1919 г., подписанный В. И. Лениным. Декрет (выделен красной рамкой) был опубликован в газете «Известия» 2 сентября 1919 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Сухость и строгость изложения* | * *Штампы и канцеляризмы (довожу до вашего сведения, прошу рассмотреть и т.д.)* | * *Выразить волю закона* |
| **Преобладающий стиль речи: *официально-деловой*** | | |

**2.2. Заполните пропуски в предложении.**

Несмотря на то, что декрет опубликован в газете, где преобладающим стилем является *публицистический*, текст декрета выдержан *в официально-деловом стиле речи*, так как главная цель его написания – это *выразить волю закона.*

**Задание 3**

**3.1.** В разделе «Триумф и трагедия» найдите часть экспозиции, посвященную оператору Владимиру Нильсену. Прочтите сопроводительный текст. Ознакомьтесь с названиями книг, представленных в витрине. Изучите тексты книг, написанных Владимиром Нильсеном.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Логичность* * *Достоверность* * *Фактологичность* | * *Книжная лексика* * *Термины* | * *Объяснить/описать явление или объект* * *Проинструктировать* |
| **Преобладающий стиль речи: *научный*** | | |

**3.2.** Владелец одной из книг, представленных в витрине, решил заштриховать имя одного из авторов. Предположите, почему.

*Автор книги оператор Владимир Нильсен был обвинен в шпионаже против СССР, объявлен врагом народа и расстрелян. Владелец книги опасался, что он может попасть под подозрение и арест.*

**Задание 4**

**4.1.** В разделе «Поэзия» найдите текст **стихотворения Виктора Розова «Сегодня за окном туман…».** Изучите и проанализируйте его.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель написания** |
| * *Образность* * *Эмоциональность* | * *Книжная лексика* * *Средства художественной выразительности (метафора, эпитет, олицетворение и т.д.)* | * *Изобразить* |
| **Преобладающий стиль речи: *художественный*** | | |

**4.2. Заполните пропуски в предложении.**

*Художественный стиль речи* (в котором написано стихотворение В. Розова) и *публицистический стиль речи* (в котором написан плакат «Киноуголок») во многом схожи: оба стиля часто используют *средства* *художественной выразительности, эмоционально-экспрессивные слова, книжную лексику*. Однако одним из главных различий между ними является цель написания.

**Задание 5**

**5.1.** В разделе «Поэзия» найдите экран, на котором демонстрируется **фрагмент фильма «Застава Ильича»,** снятого режиссером Марленом Хуциевым. Надев наушники, посмотрите сцену разговора трех молодых людей, который состоялся на одной из станций московского метро.

Проанализируйте реплики героев.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты текста** | **Языковые средства, используемые в тексте** | **Цель** |
| * *Непринужденность* * *Эмоциональность* * *Оценочный характер речи* | * *Разговорная лексика* * *Просторечия* * *Неполные предложения* | * *Межличностное общение* |
| **Преобладающий стиль речи: *разговорный*** | | |

**5.2. Заполните пропуски в предложениях.**

«Застава Ильича» – художественный фильм. Однако в репликах героев явно прослеживается *разговорный стиль речи*. В моменты наивысшего эмоционального напряжения в разговоре молодых людей можно услышать такие просторечия, как *сволочь, морда (дать по морде).*

**5.3.** Авторы часто прибегают к приему, описанному в задании **5.2.** Предположите, зачем писатели и режиссеры в художественных произведениях допускают элементы, не свойственные художественному стилю. Свои предположения запишите.

*Для создания художественного образа и достоверности. Для речевой характеристики героев.*

**Задание 6**

Составьте текст объемом 5–10 предложений в одном из рассмотренных на занятии стилей речи, который освещал бы факт вашего посещения Музея кино. Докажите, что ваш текст относится к определенному стилю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок 1. Основные черты текста**   1. Непринужденность. 2. Сухость и строгость изложения. 3. Эмоциональность. 4. Логичность. 5. Образность. 6. Оценочный характер речи. 7. Фактологичность. 8. Призывность. 9. Достоверность. |  | **Блок 2. Языковые средства**   1. Книжная лексика. 2. Побудительные предложения. 3. Средства художественной выразительности (метафора, эпитет, олицетворение и т.д.). 4. Штампы и канцеляризмы (довожу до вашего сведения, прошу рассмотреть… и т.д.). 5. Неполные предложения. 6. Разговорная лексика. 7. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика. 8. Термины. 9. Просторечия. |
|  |  |  |
| **Блок 3. Цель написания**   1. Объяснить/описать явление или объект. 2. Проинструктировать. 3. Межличностное общение. 4. Выразить волю закона. 5. Побудить/убедить. 6. Изобразить. |  | **Блок 4. Стили речи**   1. Разговорный. 2. Официально-деловой. 3. Публицистический. 4. Научный. 5. Художественный. |