**Справочные материалы**

Собственноручная записка Петра I «О начале судостроения в России»:

«… случилось нам быть в Измайлове на льняном дворе и, гуляя по амбарам, где лежали останки вещей дому деда Никиты Ивановича Романова, между которыми увидел я судно иностранное, спросил вышереченного Франца, что то за судно? Он сказал, что то бот английский. Я спросил, где его употребляют? Он сказал, что при кораблях для езды и возки. Я паки спросил, какое преимущество имеет пред нашими судами (понеже видел его образом и крепостию лучше наших?) Он мне сказал, что он ходит на парусах не только по ветру, но и против ветру, которое слово меня в великое удивление привело и якобы неимоверно. Потом я паки спросил, есть ли такой человек, который починил бы и сей ход показал? Он сказал, что есть. То я с великой радостью сие услыша, велел его сыскать. И вышереченный Франц сыскал голландца Карштен Брандта, который призван при отце моем в компании морских людей для делания морских судов на Каспийском море, который оный бот починил и сделал машт и парусы и на Яузе при мне лавировал, что мне паче удивительно и зело любо стало. Потом, когда я часто то употреблял с ним, и бот не всегда хорошо ворочался, но более упирался в берега, я спросил, для чего так? Он сказал, что узка вода, тогда я перевез его на Просянский пруд, но и там немного авантажу сыскал, а охота стала от часу более…» (Веселаго Ф.Ф. Дедушка русского флота. 1688–1832 // Русская старина, 1871. – Т. 4. – № 11. – С. 463–482.)

**Примечания**

**Ботик –** небольшое парусное судно

**Брандт,** **Карштен** – (около 1630—1693) – голландский корабельный плотник и помощник корабельного пушкаря, находившийся на русской службе и живший в Немецкой слободе в Москве; принимал участие в строительстве первого русского военного парусного корабля «Орел» и других судов, был первым учителем Петра морскому делу и голландскому языку, строитель судов «потешной флотилии» на Плещеевом озере.

**Государев двор –** огороженный участок земли с проездными воротами, на котором находился царский дворец и хозяйственные постройки.

**Домовый храм –** храм,расположенный при каком-либо строении.

**Репортаж –** это жанр журналистики, оперативно сообщающий для средств массовой информации о каком-либо событии с места события. Термин происходит от французского reportage и английского report – сообщать. Для этого жанра характерно беспристрастное освещение события, дающее наглядное представление о нём через непосредственное восприятие автора.

**Романов**  **Никита Иванович** (ок. 1607–1654) – дед Петра I.

**Тиммерман** **Франц Федорович** (1644–1702) голландский купец, бывший моряк, наставник Петра I по навигации, арифметике, геометрии и фортификации.

**Усадьба –** комплекс жилых, хозяйственных, парковых построек и усадебный парк, составляющих единое целое.

*(Примечания составлены автором урока Т.П. Трифоновой).*

**Ботик «Святой Николай»**

 После находки ботика в 1688 году он был перевезен в село Преображенское, стоявшее на берегу реки Яузы, где в это время в загородном дворце жил Петр I со своей матерью царицей Натальей Кирилловной. После ремонта ботика юный Петр катался на нём сначала по узкой Яузе, а затем перетащил ботик на Просянский пруд в Измайлово. Но уже 5 июля 1688 года Петр переехал на более многоводное Плещеево озеро и всецело приступил к созданию Переяславской потешной флотилии. Следовательно, Петр I пользовался ботиком всего 2–3 недели. Ботик находился в Измайлове до 1701 года, когда его по повелению Петра перевезли в Кремль и поставили под навес. Здесь он простоял до момента празднования мира со Швецией в январе 1722 года. Выражая признательность ботику, символизирующему появление у России флота, прославившегося в Северной войне, Петр выставил его на всеобщее обозрение в центре Кремля. Мимо ботика продефилировала грандиозная процессия, аллегорически воспевающая победы русского оружия. В её рядах прошли большие макеты кораблей, поставленные на полозья, на одном из них находился сам Петр. После празднеств в Москве ботик был перевезен на лошадях из Москвы в Шлиссельбург, везли его бережно и только в дневное время, «чтоб не испортить, понеже судно старое». 29 мая 1723 г. Невский флот, на судах которого прибыл Петр I, весь генералитет и посольский корпус, встречали ботик у стен Александро-Невского монастыря. На следующий день ботик перешел к Петропавловской крепости, отсалютовавшей ему 21 выстрелом, на что ботик ответил тремя выстрелами своих пушечек. 11 августа прошла торжественная встреча ботика Балтийским флотом, выстроившемся на Кронштадтском рейде. 20 линейных кораблей и ряд других судов салютовали в общей сложности из полутора тысяч орудий проходившему мимо них ботику, шедшему на буксире флагманских шлюпок. В настоящее время ботик находится в Военно-Морском музее г. Санкт-Петербурга.

*Справка составлена автором урока Т.П. Трифоновой по материалам статьи Ларионова А.Л. «Ботик Петра I», опубликованной в журнале
«Судостроение», №7, 1976 г., стр. 59–64.*