**К рабочему листу № 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **з** | **а** | **п** | **о** | **в** | **е** | **д** | **н** | **и** | **к** |  |  |
| **ф** | **о** | **р** | **м** | **у** | **л** | **и** | **р** | **о** | **в** | **к** | **а** |
|  |  |  |  |  |  | **м** | **а** | **и** | **с** | **т** | **ы** |
|  |  |  |  |  |  | **у** |  |  |  |  |  |
| **р** | **о** | **м** | **а** | **н** | **с** | **з** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **ы** |  |  |  |  |  |
| **с** | **т** | **и** | **х** | **и** |  | **к** |  |  |  |  |  |
| **п** |  | **с** | **о** | **х** | **р** | **а** | **н** | **е** | **н** | **и** | **е** |
| **и** |  | **п** |  | **м** | **а** | **р** | **а** | **ф** | **о** | **н** |  |
| **р** |  | **о** | **т** | **к** | **л** | **и** | **к** |  |  |  |  |
| **а** |  | **л** |  | **г** | **о** | **р** | **и** | **з** | **о** | **н** | **т** |
| **т** |  | **н** | **г** | **о** | **л** | **о** | **л** | **е** | **д** |  |  |
| **с** |  | **е** | **н** | **о** | **л** | **ь** |  | **с** | **е** | **м** | **ь** |
| **к** |  | **н** | **п** | **о** | **п** | **у** | **т** | **ч** | **и** | **к** |  |
| **а** |  | **и** | **т** | **е** | **м** | **н** | **о** | **т** | **а** |  |  |
| **я** |  | **е** | **п** | **и** | **с** | **ь** | **м** | **о** |  |  |  |

Прочитайте слова, которые остались невыделенными, и запишите их:

1) стихи;

2) музыка;

3) исполнение;

4) сохранение;

5) отклик.

Чтобы их расшифровать, нужно вначале найти и выделить цветным фломастером или ручкой названия песен В. Высоцкого, которые находятся на стене песен поэта под следующими номерами:

015\_\_\_\_\_\_Формулировка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

023\_\_\_\_Попутчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

033\_\_\_\_Гололед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

039\_\_\_\_\_Аисты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

043\_\_\_Письмо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

054\_\_\_\_Романс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

056\_\_\_\_Ноль\_семь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

065\_\_\_\_Темнота\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

068\_\_\_\_\_Пиратская\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

078\_\_Марафон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

083\_\_\_Горизрнт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

099\_\_Заповедник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_