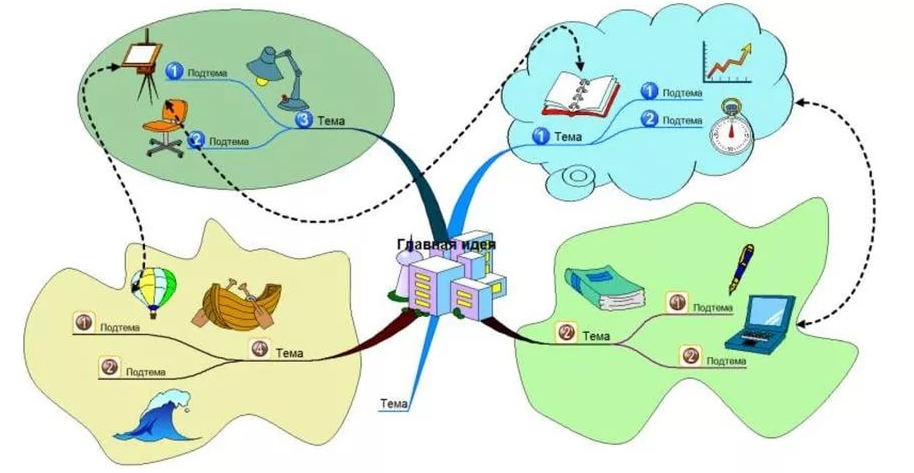
Тема урока: Нравственные константы личности.

Рабочий лист

Вам предстоит, используя материалы экспозиции Дома Гоголя, выполнить задания Рабочего листа и составить интеллект-карту «Прекрасный человек как нравственно-эстетический идеал Н.В. Гоголя».

Примерная структура интеллект-карты



Задание 1

В зале «Воплощений» найдите информационный киоск «Николай Васильевич Гоголь. Страницы биографии», познакомьтесь с биографией писателя и заполните таблицу «Стадии социализации личности Н.В. Гоголя».

Кто из агентов первичной и вторичной социализации на каждом этапе жизни писателя оказал наибольшее влияние на формирование личности Николая Васильевича? Свой ответ обоснуйте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Стадии социализации личности Н.В. Гоголя | | | |
| Этапы жизни | Агенты социализации | Стадии  социализации | Основное содержание стадии социализации |
| Детство  и  юность |  | Адаптация |  |
|  | Индивидуализация |  |
|  | Интеграция |  |
| Зрелость |  | Коррекция |  |
| Старость |  | Хранение |  |

Задание 2

В зале «Ревизор» проанализируйте аудиоинсталляцию, подборку цитат из Гоголя, ответьте на вопросы:

* Какой смысл автор вкладывает в понятия «добро», «зло», «честь», «совесть», «долг»?
* Какие, по вашему мнению, явления охватывает каждое понятие?
* Приведите примеры из жизни. Ответ представьте в виде таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Понятие | Авторский смысл, какие явления охватывает понятие | Пример из жизни |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Задание 3

В зале «Кабинет» прочитайте цензурную историю поэмы «Мёртвые души», рассмотрите на придиванном столе обложку книги «Мертвые души», оформление которой создал Н.В. Гоголь и ответьте на вопросы:

* Как и почему изменилось название поэмы?
* Нравственной альтернативой «прекрасного человека» в художественном мире Н.В. Гоголя является «мёртвая душа». Согласно моральной позиции писателя, человек, воплощающий в жизнь идеал добра, называется «прекрасным человеком»; соответственно, человек, жизнь которого оторвана от идеала абсолютного добра, – «мёртвой душой». Подумайте и назовите условия «овеществления» личности и «омертвения» души. Ответ представьте в виде схемы.

Задание 4

В зале «Воплощений» найдите информационный киоск «Ревизор», проанализируйте иллюстрации Кардовского и Боклевского, текстовый материал к ним.

* Какие нравственные пороки высмеивает Н.В. Гоголь в пьесе «Ревизор»?
* Высмеивая их «от противного», писатель являет свой положительный идеал человека. Каков этот идеал? Опишите его.
* Можно ли их отнести к вечным общечеловеческим духовно-нравственным ценностям качества идеального человека? Аргументируйте свой ответ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 5

В Комнате памяти прочитайте последние слова Н.В. Гоголя, написанные им во время болезни.

* О каких нравственных ценностях пишет Н.В. Гоголь в обращении «Друзьям моим»?
* При каких условиях по мнению Н.В. Гоголя «человечество движется вперёд»?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 6

* Какие нравственные константы утверждает Н.В. Гоголь? Какие из них вы считаете наиболее важными и почему?
* Какие нравственные константы отражаются в современной литературе? Приведите примеры.
* Как вы думаете, какие нравственные ценности являются вечными и почему?

Ответы на вопросы представьте в виде таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Нравственные константы  Н.В. Гоголя | Нравственные константы в современной литературе | Вечные нравственные ценности |
|  |  |  |

Задание 7

Как вы считаете, защита и сохранение культурного наследия прошлого, вобравшего в себя общечеловеческие ценности, проблема локальная или общепланетарная? Свой ответ аргументируйте.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговое задание.

Составьте интеллект-карту «Прекрасный человек как   
нравственно-эстетический идеал Н.В. Гоголя».

