**Дополнительный текстовый материал № 2**

*Виды дворцово-усадебных парков*

Французский и английский парк представляют собой разные грани эстетики классицизма в применении к садово-парковому искусству.

Регулярный парк (или сад; также французский или геометрический парк; иногда также «сад в регулярном стиле») – парк, имеющий геометрически правильную планировку, обычно с выраженной симметричностью и регулярностью композиции. Характеризуется прямыми аллеями, являющимися осями симметрии, цветниками, партерами и бассейнами правильной формы, стрижкой деревьев и кустарников с приданием посадкам разнообразных геометрических форм.

Главные принципы английского парка (пейзажного):

* свободная планировка;
* использование естественных [ландшафтов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%88%D0%B0%D1%84%D1%82) – подчеркивание природной красоты и маскировка недостатков ландшафта;
* иллюзия естественности при создании пейзажных композиций;
* все элементы сада подчиняются целостности.

В построении пейзажного сада приветствуется неровный рельеф – [возвышенности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), [склоны](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BD), [овраги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%B3), природные водоёмы и даже болотца. Все природные недостатки местности сглаживаются, а достоинства обыгрываются. Плоский ландшафт требуется изменить искусственно, создать водоём, насыпи или впадины, затушевывая их рукотворность.