**Задание № 1**

Найдите, проанализируйте предложенные документы. Заполните таблицу, используя критерии из блоков № 1, 2, 3, 4. (название блоков соответствует названиям строк в таблице).

**Документ № 1** – Постановление Совета министров СССР № 1017-419сс «Вопросы реактивного вооружения».

**Документ № 2** – Личные письма Ф.А. Цандера жене и дочери.

**Документ № 3** – Крылатые ракеты и применение их для полёта человека». Выдержка из доклада С.П. Королёва, прочитанного автором 2 марта 1935г. на I Всесоюзной конференции по применению ракетных аппаратов для исследования стратосферы.

**Документ № 4** – Плакат «Слава советским космонавтам».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Документ № 1**  ***Постановление Совета Министров*** | **Документ № 2**  ***Письма Ф.А. Цандера*** | **Документ № 3**  ***Доклад С.П. Королёва*** | **Документ № 4**  ***Плакат*** |
| **Основные черты текста** | | | |
| 1,2 | 1,6. Можно отметить 3 | 4,7,9 | 3,5,8 |
| **Используемые языковые средства** | | | |
| 4,8 | 5,6 | 1,8 | 1,3,7 |
| **Основная цель написания (зачем, для чего)** | | | |
| 2,4 | 3 | 1 | 5, можно отметить 6. |
| **Стили речи** | | | |
| Официально-деловой  (язык документов, официальных бумаг) | Разговорный  (личные письма) | Научный  (научный доклад) | Публицистический  (газеты, журналы, плакаты) |

**Задание №2**

Изучите предложенные тексты, заполните таблицу по аналогии с заданием №1. Ответьте на вопросы.

**Таблица к тексту № 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты** | **Языковые средства** | **Цель написания** |
| 3,4,7,8 | 1,3,8 | 5,6 |

Данный текст относится к художественному стилю. Особенность художественного стиля заключается в том, что в нём могут быть признаки других стилей речи для создания образности.

**Таблица к тексту № 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основные черты** | **Языковые средства** | **Цель написания** |
| 1,3,7,9 | 1,5,6,8 | 3,5,6 |

Данный текст относится к художественному стилю. Особенность художественного стиля заключается в том, что в нём могут быть признаки других стилей речи для создания образности.