**Марина Цветаева и Сергей Эфрон. Судьба в истории**

**Рабочий лист 2**

Сделанный выбор определяет судьбу. Что значил выбор в судьбе Марины Цветаевой и Сергея Эфрона?

**Мансарда, комната с документами и фотографиями**

**1.** В комнате с документами и фотографиями периода революции и Гражданской войны найдите и соотнесите политических и военных деятелей и политические идеологии, которые они поддерживали.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилии политических деятелей** | **Название идеологии** |
|  | Консерватизм |
|  | Либерализм |
|  | Социализм |
|  | Марксизм |

**2.** Найдите в комнате с документами и фотографиями периода революции и Гражданской войны банкноты, изданные в России в 1918–1920 гг.   
Запишите лозунг Белого движения, который присутствует на одной из банкнот.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Используя экспозицию комнаты с документами и фотографиями периода революции и Гражданской войны, составьте календарь важных политических событий 1917 г., непосредственно связанных с жизнью Сергея Эфрона.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.** Найдите в экспозиции музея представленный на фотографии документ. 

Укажите название экономической политики советского правительства, с которой связан этот документ.

Определите тип социальной мобильности владельца этого документа в 1917–1920 гг.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Марина Цветаева приехала в СССР в 1939 г., жила на даче НКВД. Занималась переводами, практически не писала стихов. После начала войны в августе 1941 г. она уехала в эвакуацию с сыном в Елабугу. «Там я не нужна, здесь я невозможна…» – раскройте трагический смысл авторской строчки.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Помещение кухни, комната с документами и стихами**

**6.** Несколько дней боев за Москву Сергей Эфрон правдиво описал в одном из своих рассказов. Тогда он оказался в самом пекле событий, принимал участие в уличных боях и покинул Александровское училище только после того, как представитель Временного правительства подписал с большевиками условия капитуляции. Большевики победили. Через день Марина Цветаева провожала Сергея в Крым. Муж и его друг, прапорщик Гольцев, были полны решимости пробраться на Дон, где должна была формироваться армия для борьбы с большевиками. В темном вагоне, по дороге в неизвестность, они читали стихи, потому что ни революции, ни войны не могли убить в них любви к поэзии.

1) Укажите месяц и год, когда происходили бои в Москве, в которых принял участие Сергей Эфрон.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Найдите в экспозиции и укажите не менее трёх декретов Советской власти, изданных в этом месяце.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Запишите название армии, формировавшейся в тот период на Дону.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Найдите в помещении кухни документ, с которым связаны строки Марины Цветаевой: «Два дерева хотят друг к другу». Укажите название документа. Прочтите представленный в экспозиции текст документа. Укажите название органа власти, которому передавалось окончательное решение вопроса о земле.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Почитайте стихотворение М. Цветаевой из сборника «Лебединый стан». Ответьте на вопросы: о каком Игоре идет речь в стихотворении? Кого Цветаева отождествляет с Игорем? Почему она говорит о том, что «кончена Русь»?

**Плач Ярославны**

Вопль стародавний,

Плач Ярославны –

Слышите?

С башенной вышечки

Неперерывный

Вопль – неизбывный:

– Игорь мой! Князь

Игорь мой! Князь

Игорь!

Ворон, не сглазь

Глаз моих – пусть

Плачут!

Солнце, мечи

Стрелы в них – пусть

Слепнут!

Кончена Русь!

Игорь мой! Русь!

Игорь!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кабинет Эфрона**

**9.** В 1921 г. Сергей Эфрон в Праге стал студентом Карлова университета.   
В 1922 г. Марина с дочкой Ариадной уехала к мужу. В 1925 г. в семье родился сын Георгий, и она переехала в Париж.

Определите, каким термином можно охарактеризовать этот период в судьбе Марины Цветаевой и Сергея Эфрона? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Запишите не менее двух причин, изменивших жизнь семьи М. Цветаевой и   
С. Эфрона:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Итоговое задание (выполняется в «Кафе поэтов»).

История любви Марины Цветаевой и Сергея Эфрона проходит сквозь две войны, революцию и годы долгих разлук.

Определите не менее трёх ключевых моментов выбора в судьбе Марины Цветаевой и Сергея Эфрона. Укажите последствия сделанного выбора. Оформите свой ответ в виде инфографики.