**ACTIVITÉ n 1**

**1**.Vous êtes dans le domaine − musée Kouskovo, ancienne résidence d'été des comtes Chérémétiev construite au milieu du XVIIIe siècle. Le château est entouré d'un jardin qui a le surnom de Versailles moscovite.

En général il existe plusieurs types de parcs/jardins. Le parc Kouskovo est construit à la façon dite *«française»*, mais avec des éléments d'un parc *«à l'anglaise»*. Lisez les définitions des types des parcs/jardins et et associez-les au type qui convient:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | Jardin à la française/régulier | **A** | est un jardin régulier aménagé sur un terrain en pente à l'aide de terrasses. |
| **2** | Jardin à l'anglaise /paysager | **B** | les caractéristiques principales sont des lignes ondulées, plantes d'ornements, et aussi pratiquement le refus complet d'angles droits. |
| **3** | Jardin à l'italienne | **C** | est un territoire dont l'aménagement est prévu à long terme, notamment l'[utilisation des sols](https://fr.wikipedia.org/wiki/Occupation_des_sols) et les changements dans leur affectation, via la régulation de l'emprise de l'agriculture, des activités industrielles, de l'[artificialisation](https://fr.wikipedia.org/wiki/Artificialisation)des sols due notamment à l'[étalement urbain](https://fr.wikipedia.org/wiki/Étalement_urbain), etc. Les [milieux naturels](https://fr.wikipedia.org/wiki/Biotope) ([faune](https://fr.wikipedia.org/wiki/Faune_(biologie)), [flore](https://fr.wikipedia.org/wiki/Flore), etc.) y sont généralement pour partie protégés, par la législation (dépendant de chaque pays), des activités humaines pouvant leur nuire. Un parc naturel peut également avoir une vocation touristique |
| **4** | Jardin naturel | **D** | comporte un ou plusieurs axes de composition et de symétrie ainsi que des parties constituantes traitées en surface ou en volume selon des formes géométriques simples |
| **5** | Jardin forestier | **E** | est un jardin de tracé irrégulier dont les parties sont traitées de façon à produire des effets naturels |
| **6** | Jardin moderne | **F** | comporte différents étages de végétation tels des grands arbres (fruitiers ou à coques), des arbustes ou arbrisseaux (petits fruitiers), des buissons (à baies ou aromatiques) et des plantes herbacées (légumes vivaces, plantes aromatiques, médicinales et utiles) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |

**2.** Dites quelle/quelles définition/s du mot «régulier» correspond/ent juste à

l’aménagement paysager:

a) ordonné h) proportionné

b) mesuré i) fixe

c) ordinaire g) réglé

d) monotone k) logique

e) correct l) harmonieux

f) honnête m) irréprochable

j) convenable n) ponctuel

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Observez les photos des parcs / jardins différents. Associez les éffigies avec le style du parc / jardin:

**A** – anglais **B** – moderne **C** – italien **D** – forestier **E** – français **F** – naturel

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **2.** |
|  |  |
| **3.** | **4.** |
| **5.** | **6.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A** | **B** | **С** | **D** | **E** | **F** |
|  |  |  |  |  |  |

**4.** Complétez les phrases en utilisant les mots ci-dessous:

géométrique, le dessin des parterres, perspectif, le décor, symétriquement, les élévations végétales, des topiaires, des surfaces d'eau venant s'intégrer aux compartiments de verdure

**a)** Les allées sont rythmées par des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à l'antique.

**b)** Le plan est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sont taillées. Elles

forment des murs et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**c)** Le jardin français est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la demeure.

**d)** Le jardin français s'ordonne\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sur un axe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui

passe par les appartements.

**e)** Les premiers exemples qui constituent l'esprit du jardin classique sont \_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**5.** Dites de quel type de parc s’agit-il dans l’activité n 4? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6.** Comment est né le style *«régulier»* d'un parc? Pourquoi il est nommé aussi le style «français» ou «à la française»? Consultez le matériel pour les apprenants.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Quelles sont les particularités de la planification d'un parc régulier? Consultez le matériel pour les apprenants.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** De quelle manière les plantes sont-elles utilisées dans des parcs réguliers? Consultez le matériel pour les apprenants.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Donnez des exemples de symétrie dans la nature: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Observez les photos ci-dessous. Dites quelles formes ont ces éléments, à quel domaine du savoir peuvent-ils se rapporter?

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  |
| 5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

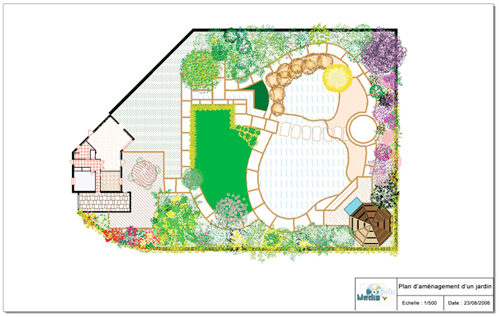
**11.** Vous avez lu l'information sur le parc Kouskovo. Examinez le parc et trouvez la partie dite «régulière». Prenez des photos du parc régulier.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**12.** Prouvez que cette partie du parc est un parc régulier. Nommez les éléments qui constituent l'esprit du jardin classique.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** Observez la planification des jardins. Trouvez celle du jardin paysager. Prouvez votre choix.

|  |
| --- |
| **N\_\_\_** |

**1. 2.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Faites ensemble avec les participants d’un autre groupe l'analyse comparative

des parcs régulier et paysager. Les mots ci-dessous peuvent vous aider:

droit/e, égal/e , inégal/e, endroits touffus, taillé/es, fabriques de jardin,

berceaux, labirinthes, bucoliques, magestieux, sinueux/tortueux, symétriques,

asymétriques, avec un axe, sans axe, ordonnée, non ordonnée, bordures

mélangées, parterres de fleurs, statues classiques, solennel, soumission

complète, sauvage et poétique etc.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Parc / jardin** | **Régulier** | **Paysager** |
| planification |  |  |
| axe |  |  |
| arbustes |  |  |
| plantes |  |  |
| allées |  |  |
| décoration |  |  |
| paysage |  |  |
| relief |  |  |
| nature |  |  |

À vous de continuer ... .

**15.** Faites les devoirs indiqués dans le case.