**Из истории дома-музея**

Дом-музей В.Л. Пушкина был открыт 6 июня 2013 года. Дата открытия выбрана не случайно: в этот день родился племянник Василия Львовича – Александр Сергеевич Пушкин, который часто бывал в этом доме.

Небольшой деревянный московский особняк с девятью окнами по фасаду является памятником послепожарной архитектуры XIX века. Подобные городские усадьбы представляли собой жилую застройку Москвы после Отечественной войны 1812 года. В этом доме, в гостях у Василия Львовича Пушкина, бывали многие знаменитые литераторы того времени: поэт Константин Николаевич Батюшков; лицейские друзья Александра Пушкина – барон Антон Дельвиг и Иван Пущин; герой Отечественной войны 1812 года – поэт Денис Давыдов; польский поэт Адам Мицкевич; добрый друг обоих поэтов князь Петр Андреевич Вяземский.

В доме три этажа. В цокольном этаже находятся кассы музея, гардероб, два небольших зала для лекций и концертов. Во времена В.Л. Пушкина это был погреб для хранения продуктов. Теперь здесь выставлены предметы музейной археологии: образцы изразцов, которые уцелели во время пожара 1812 года, бутыли, аптечные пузырьки, подсвечник и чернильница.

Первый этаж дома занимают парадные комнаты: зала, гостиная, столовая и кабинет В.Л. Пушкина. В первом же этаже располагаются передняя и камердинерская – рядом с кабинетом.

Небольшая лестница ведет с первого этажа на второй – в «антресоли», где раньше были жилые и детские комнаты.

**Из истории вещей. Кенкетная лампа**

В 1784 году швейцарец Арганд запатентовал конструкцию лампы, в которой масло стекало в горелку из расположенного выше резервуара, а француз Кенкет улучшил это устройство, водрузив на горелку стеклянный цилиндр с шаром.

Сила света кенкетной лампы была равна свету от 9–12 свечей. Такими светильниками стали пользоваться во всей Европе. В России кенкетные лампы появились в 1790-е годы и довольно быстро получили широкое распространение. Ими освещали помещения в императорских дворцах, домах столичной аристократии и мелкопоместного дворянства.

У Василия Львовича есть строчки о кенкетке:

Четверкою лихою,

Каретой дорогою

И всем я щеголял!

Диваны и паркеты,

И бронзы, и кенкеты,

Как прочие, имел…

У другого поэта, современника В.Л. Пушкина, Дениса Васильевича Давыдова в стихотворении «Современная песня» также упоминается кенкетная лампа:

Вот гостиная в лучах;

Свечи да кенкеты.