**Источники знаний по истории Московской битвы**

**(30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.)**

**Рабочий лист для учителя с предполагаемыми ответами**

Предлагаем вам стать настоящими исследователями-историками в Государственном музее обороны Москвы, которые по крупицам соберут информацию в источниках, дошедших до наших дней.

**Задание № 1.** Вы находитесь в зале № 3. В центре представлена композиция – крыло самолета. Изучите культурный слой возле него. Что общего между всеми предметами?

Все части культурного слоя рассказывают нам о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 2.**

Что такое история? Выберите определение, которое вы считаете наиболее правильным.

1. Слово «история» восходит к древнегреческому (historia), которое в свою очередь образовано от праиндоевропейского wid-tor-, где корень weid- переводится как «знать, видеть». Еще одно слово – historeîn –употреблялось в значении «исследовать».

Источник: <https://histerl.ru/slovar/istoriya.htm> (Происхождение термина)

1. Наука, изучающая прошлое человеческого общества, процесс развития в природе и обществе.
2. Наука, изучающая всевозможные источники о прошлом, чтобы установить последовательность событий, объективность описанных фактов и сделать выводы об их причинах.

**На какие вопросы отвечает история?**

Рассмотрите схему и вычеркните те вопросы, на которые она не отвечает.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ЧТО?** | **ЧЕМ?** | **~~КАКАЯ?~~** | **КТО** |
| **ИСТОРИЯ** |
| **~~ИЗ ЧЕГО?~~** | **КОГДА?** |
| **ГДЕ?** | **ПОЧЕМУ?** |

**Задание № 3.**

Расставьте в правильной последовательности исторические периоды Московской битвы. Для выполнения задания необходимо пройти по экспозиции и изучить названия залов № 3 и № 4.

|  |
| --- |
| *Периоды Битвы за Москву* |
| Исторический период |
| МОСКОВСКАЯ БИТВА30 сентября 1941 года – 20 апреля 1942 года |
| Оборонительный период 30 сентября – 4 декабря 1941 года | Наступательный период 5 декабря 1941 года – 30 марта 1942 года |  |
|  | Контрнаступление 5 декабря 1941 года – 7 января 1942 года | Наступление советских войск 7 января – 30 марта 1942 года |  |

Каждый исторический период имеет свои отличительные особенности.Московская битва делится на 2 периода: оборонительный и наступательный, который состоит из двух этапов: контрнаступления и наступления советских войск. В западной военной истории битва известна как «Операция Тайфун».

Определите период, к которому относится крыло самолета.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Оборонительный период*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 4. Что такое источники?**

На примере военных событий рассмотрим различные музейные предметы. Исследователи изучают их, чтобы понять, как проходили те или иные события, особенно военные.

Предметы, в которых содержатся важные исторические факты и сведения, называются…

I

Запишите определение источников. Для справки воспользуйтесь литературой, обязательно укажите в ответе источник вашего определения.

**Источники – это:**

I

**Рассмотрите внимательно представленную ниже схему типов источников.**

1. Письменные источники:
* печатные материалы;
* рукописи – на бересте, пергаменте, бумаге (летописи, хроники, грамоты, договоры, указы, письма, дневники, воспоминания);
* эпиграфические памятники – надписи на камне, металле и т.п.;
* граффити – тексты, нацарапанные на стенах зданий, посуде

4. Фольклорные: памятники устного народного творчества: песни, сказания, пословицы, поговорки, анекдоты и т.п.

**ИСТОЧНИКИ**

5. Лингвистические: географические названия, личные имена

2. Вещественные: орудия труда, ремесленные изделия, одежда, монеты, медали, оружие, архитектурные сооружения и т.п.

6. Кинофотофонодоку-менты: кинодокументы, фотографии, фонические записи

3. Изобразительные: картины, фрески, мозаика, иллюстрации

**Схема 1. Типы источников**

Пройдите в зал № 3. Найдите витрину 3.35. Изучите внимательно витрину, где представлены разные типы источников. Соотнесите музейный предмет с типом источника.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Бригадная газета ОМСБОН «Победа за нами», 1942 г. |  | *письменные**источники* |
|  | Мастера спорта – будущие бойцы ОМСБОН, июль 1941 г. |
|  | Сержант госбезопасности М.Т. Егорцев, 1941 г. | *вещественные**источники* |
|  | Спецвыпуск газеты ОМСБОН «Победа за нами», январь 1943 г. | *фотодокументы* |
|  | Нож партизана А.Д. Сидорова из отряда «Смерть фашизму», 1930-е–1940-е гг. |

**Какие типы источников отсутствуют в витрине?**

I

**Задание № 5.** **Письменные источники.**

Вы находитесь в зале № 3. Найдите витрину 3.21.

А) Изучите внимательно представленные в ней источники под номерами 1, 2 и 3, относящиеся к Ф.А. Морозу. Заполните таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Музейный предмет № 1*** | ***Музейный предмет № 2*** | ***Музейный предмет № 3*** |
| Напишите название предмета, где и когда оно было создано. |
| БАТАЛЬОННЫЙ КОМИССАР Ф.А. МОРОЗЗападный фронт, зима 1941–1942 гг.Фёдор Андреевич Мороз, 1897 г.р., комиссар 1296-го стрелкового полка 29-й стрелковой дивизии 32-й армии | ПИСЬМО Ф.А. МОРОЗА СЕМЬЕЗападный фронт, 10 декабря 1941 г. | СПРАВКА Ф.А. МОРОЗА О ВЫХОДЕ ИЗ ОКРУЖЕНИЯЗападный фронт, ноябрь 1941 г. |

Б) Определите, исходя из представленной выше схемы 1, к какому типу источников относятся экспонаты № 2 и № 3.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *письменные источники* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Напишите, какие сведения о Ф.А. Морозе вы узнали из источников № 2 и № 3?

|  |  |
| --- | --- |
| Музейный предмет№ 2 | *О семье Ф.А. Мороза и том, как он воевал осенью 1941 года*. |
| Музейный предмет№ 3 | *С 11 октября по 3 ноября 1941 года Ф.А. Мороз был в окружении в составе отряда майора Башалкина, с которым и вышел из окружения 3 ноября 1941 года.* |

Г) Составьте краткий боевой путь Ф.А. Мороза, опираясь на данные, полученные из письменных источников № 2 и № 3.

*Ф.А. Мороз был участником Московской битвы. С 11 октября по 3 ноября 1941 года он был в окружении в составе отряда майора Башалкина, с которым и вышел из окружения 3 ноября 1941 года. 10 декабря 1941 года Ф.А. Мороз уже воевал на Западном фронте. Он был женат и имел сына. Жену звал Лешенька, а сына – Юра. Ф.А. Мороз очень скучал по ним и часто вспоминал их сидя у костра. Когда он был в окружении и пытался выйти из него, то проходил около 500 км. Во время службы иногда не хватало еды, но это было нечастое явление.*

Д) Сформулируйте свое определение данного типа источников.

\_\_*Письменные источники – это написанные или напечатанные тексты.* \_\_

**Задание № 6. Понятие о вещественных источниках**

Найдите в зале № 3 в витрине 3.48 музейные предметы № 2, № 3, № 4.

Напишите их названия.

*\_\_\_\_Патроны, выпускавшиеся в Московской области в период войны\_*\_\_\_\_\_

А) Определите, к какому типу источников они относятся, исходя из схемы 1.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*вещественные*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Изучите внимательно музейные предметы № 2, № 3, № 4 и заполните таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Музейный предмет № 2*** | ***Музейный предмет № 3*** | ***Музейный предмет № 4*** |
| Напишите название предмета |
| 7,61-мм ВИНТОВОЧНЫЕ (ПУЛЕМЕТНЫЕ) | 7,62-мм ПИСТОЛЕТНЫЕ | 14,5-мм ДЛЯ ПТР |

В) Какая яркая характеристика существует у этих предметов и зачем её наносили на пули в патронах? Соотнесите цвет пули с его характеристикой.

*\_\_\_Окраска патрона в разные цвета. Она помогала бойцам быстро определить тип пули и не запутаться во время сражения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЗЕЛЁНАЯ** |  | БРОНЕБОЙНО-ЗАЖИГАТЕЛЬНАЯ |
| **КРАСНАЯ** |  | ПРИСТРЕЛОЧНАЯ |
| **КРАСНО-ЧЕРНАЯ** |  | ТЯЖЕЛАЯ ПУЛЯ |
| **ЖЕЛТАЯ** |  | ЛЕГКАЯ |
| **БЕЗ ОКРАСКИ** |  | ТРАССИРУЮЩАЯ |

Г) Какую еще информацию вы бы добавили в описание этих предметов? Для чего эта информация нужна?

*Материал изготовления – металл / сплав*

*Где изготовляли –*

*Дата изготовления –*

*Серия / номер партии –*

*Она необходима для более детального изучения музейного предмета и исторического времени. Эта информация указывает на уровень развития производства в период Великой Отечественной войны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Д) Сформулируйте свое определение данного типа источников.

*\_\_Вещественные источники – это орудия производства и созданные с их помощью материальные блага: постройки, оружие, украшения, посуда, произведения искусства – всё, что является результатом трудовой деятельности человека.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 7. Понятие о кинофотофонодокументах.**

Вы находитесь в Зале №3. Найдите здесь витрину 3.2.

Внимательно ее рассмотрите.

А) Определите, к какому типу источников отнести представленные предметы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*фотодокументам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Б) Внимательно изучите музейные предметы № 1-2, № 3, № 4, № 6. Заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Музейный предмет*** ***№ 1-2*** | ***Музейный предмет*** ***№ 3*** | ***Музейный предмет*** ***№ 4*** | ***Музейный предмет*** ***№ 6*** |
| Напишите название предмета. |
| БОЙЦЫ 4 ТБР В ПРИОД ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯСталинградская обл., ст. Прудбой, август 1941. Бойцы 4 тбр во время боев на Мценском направлении Орловской обл., октябрь 1941 г. | ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Т. ЛЮБУШКИНМосковская обл., зима 1941-1942 гг.Иван Тимофеевич Любушкин (1918-1942), старший сержант, командир танка 4 тбр | ФОТОГРАФВ.Е. ШУМИЛОВАрхангельская обл., 1939 г.Виктор Егорович Шумилов (1920–2009), ефрейтор, фотограф политотдела 4 тбр, автор всех снимков бригады | БОЙЦЫ 4 ТБР В ПЕРИОД ФОРМИРОВАНИЯСталинградская обл., ст. Прудбой, август – сентябрь 1941 г.Бойцы 4 тбр во время боев на Мценском направлении, Орловская обл., октябрь 1941 г. |

В) Напишите наименование воинской части, фамилию, имя и отчество автора фотографий.

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ бойцы 4 ТБР, фотограф В.Е. Шумилов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Г) Какую информацию вы узнали из этих фотографий?

\_\_*Как выглядели бойцы 4 тбр. в августе – октябре 1941 года: какую форму носили, какие были знаки отличия, оружие и т.д.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_*О военной жизни солдат: чем они занимались в свободное от боя время, как отдыхали, на каких музыкальных инструментах играли, как принимали пищу.\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Д) Сформулируйте свое определение для данного типа источников.

*\_\_\_\_\_Фотодокументы – изобразительные источники, которые представляют собой статическое отображение события, с одной стороны, и авторское видение зафиксированных событий – с другой*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 8. Понятие о фольклорных и изобразительных источниках.**

Перейдите в Зал № 4. Найдите витрину 4.14, где представлен сборник фронтового юмора «Бойцы смеются».

А) Изучите данный экспонат. Данные впишите в таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Название предмета** | «Бойцы смеются» Сборник фронтового юмора  |
| **Издательство / год издания**  | Издание газеты «За Родину» / 1942 г.  |
| **Художник карикатур** | И.В. Царевич |

Б) Выпишите из сборника несколько поговорок, которые записали красноармейцы И. Сидоренко и В. Букреев. Какую информацию они содержат?

|  |  |
| --- | --- |
| Поговорка | Кто записал |
| 1. *Наши клещи немецких хлеще.*
2. *Твердил летом «гут!», теперь кричит «капут!»*
 | Красноармеец В. Букреев |
| 1. *И под Клином клин клином вышибают.*
2. *Под Ростовом – раз. Под Москвою – два. Скоро, смотри, скажем и – три.*
3. *Пришел в летних портках, уходит в бабьих платках.*
 | Красноармеец И. Сидоренко |

*\_\_\_\_В поговорках солдаты передавали прошедшие события войны, а также отношение солдат и офицеров к врагу. Этими поговорками они поддерживали своих однополчан и родных.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

В) Определите, к какому типу источников относится «Сборник фронтового юмора».

\_\_\_\_\_\_\_*Фольклорному, лингвистическому, изобразительному, письменному*.\_

Г) Внимательно изучите представленную ниже таблицу. Отметьте в ней источники, которые вы нашли в этом сборнике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фольклорный** | *Народное творчество солдат.* |  |
| **Лингвистический**  | *Фамилии, имена и отчества авторов.* |  |
| **Изобразительный** | *Отношение солдат к врагу.*  |  |
| **Вещественный**  | *Оружие.* |  |
| **Письменный** | *Как выглядели сборники, издаваемые в период войны, какой материал использовали в печати и т.д.* |  |
| **Фотоизображение** | *Как выглядели солдаты СССР в 1942 году* |  |

Д) Придумайте свои определения к трем типам источникам.

*Фольклорные источники – это предметы или вещи, которые содержат в себе информацию о настроении народа в определенный исторический период.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Лингвистические – это предмет, который содержит в себе информацию о языке определенного народа.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Изобразительные источники – это предметы, которые содержат информацию, представленную в картинах, иллюстрациях и др.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Задание № 9. Подведение итогов**

А) Просмотрите материалы урока и ответьте на вопрос, все ли типы источников представлены в Государственном музее обороны Москвы. Выберите любые музейные предметы и впишите их в таблицу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тип источника** | **Пример** |
|  | Письменный |  |
|  | Фольклорный |  |
|  | Лингвистический  |  |
|  | Изобразительный |  |
|  | Вещественный  |  |
|  | Кинофотодокументы |  |

Б) Рассмотрите внимательно витрины Зала № 4. Найдите музейный предмет, который содержит самое большое количество разных типов источников.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Военная газета, созданная солдатами*.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) Основываясь на полученных во время урока знаниях, напишите репортаж для фронтовой газеты «Победа будет за нами!». Используйте как можно больше разных типов источников, представленных в экспозиции Государственного музея обороны Москвы.