**Краткая справка об истории Измайловского острова**

Подмосковное село Измайлово в 1571 г. было пожаловано Иваном Грозным боярину Никите Романовичу Захарьину-Юрьеву и далее передавалось по наследству. Его внук Никита Иванович Романов наладил здесь охотничье хозяйство и привил увлечение охотой своему племяннику – будущему царю Алексею Михайловичу. Так как своих детей у него не было, то после его смерти усадьба досталась царю. В Измайлове в 1660-е годы царь Алексей Михайлович воплотил в жизнь свою идею образцового хозяйства, в котором старался собрать лучшие растения Руси и других стран. При этом Алексей Михайлович стремился усовершенствовать агротехнику и акклиматизировать южные культуры. Измайловское хозяйство должно было также служить примером для многочисленных помещиков, которые учились «царскому опыту» агрономии и могли обменять старые семена на лучшие – царские. Для осуществления грандиозных замыслов царя в Измайлово переселили сотни крестьянских семей из различных уездов русского государства и неподалеку основали для них Новую слободу. В Измайлово часто приезжал сам Алексей Михайлович. Сохранились чертежи, на которых его рукой написано: «быть пруду», «быть льняному двору». Заведены были обширное полеводство и огородничество, скотные, птичьи, пасечные дворы. Работали винокурни, пивоварни, маслобойни, солодовни, медоварни, мельницы. Крестьяне создали огромную гидротехническую систему из десятков прудов. Здесь же рядом были размещены промышленные предприятия: льняная мануфактура и крупнейшие в стране кирпичный и стекольный заводы. Особенно славилось Измайлово своими удивительными садами, которые предназначались не только для получения урожая, но также и для отдыха и увеселений царской семьи и её гостей. Голландские и германские садовники, специально приглашенные для ухода за ними, передавали секреты европейского садового искусства русским садоводам. Измайлово так нравилось царю, что Алексей Михайлович решил создать здесь усадьбу – «райский» остров, удаленный и уединенный от всего остального мира. Создание острова с великолепным архитектурным ансамблем, состоящим из Государева двора и дворца, двух храмов, трех мостов и двух проездных башен, продолжалось с 1664 по 1691 год. После смерти царя Алексея Михайловича Измайлово утратило хозяйственное значение. Его сын – царь Федор Алексеевич – завершил строительство отцовской усадьбы. И царская семья с удовольствием стала приезжать сюда в теплое время года, чтобы отдохнуть, погулять в знаменитых садах, покататься на лодках, поохотиться и порыбачить. Наведывались на остров цари Петр и Иван Алексеевичи, царицы Прасковья Федоровна, Наталья Кирилловна, Евдокия Федоровна, и царевны – сестры и дочери Алексея Михайловича, в том числе царевна Софья Алексеевна. Полюбоваться фейерверками и поохотиться приезжал молодой император Петр II. Принимали на острове и иностранных послов. В Измайлове провела детство и юность императрица Анна Иоанновна. В начале XVIII века усадьба находилась в ведении ее матери – вдовы царя Ивана V Прасковьи Федоровны. Замечательная страница истории острова связана с Петром I. 16-летний царь нашел здесь старый сломанный ботик, который хранился в сарае запасного двора. Когда-то он был подарен Никите Ивановичу Романову английскими купцами. Неожиданная находка чрезвычайно заинтересовала Петра. Изучить управление ботиком, найти, кто сможет его починить, спустить на воду, учиться управлять иностранным парусником – вот чем здесь был занят Петр в мае 1688 года. Этот небольшой эпизод из жизни царя оказался очень существенным для истории всей страны. Петр начал строить российский флот, Россия одержала победу в Северной войне над Швецией, у страны появился выход к Балтийскому морю, была построена новая столица… Свою находку, ботик, Петр I назвал «дедушкой русского флота». В 1998 году на Измайловском острове в честь этого события был поставлен памятник Петру I работы известного скульптора Л.Е. Кербеля.

Последующая история Измайловского острова связана со строительством здесь крупнейшей военной богадельни, основанной императором Николаем I. К Покровскому собору с трех сторон были пристроены солдатские и офицерский корпуса. С 1850 г. в богадельне призревались солдаты и офицеры. В 1919 году она была закрыта, на острове были расквартированы военные, а в середине 1920-х годов здесь был создан рабочий городок – городок им. Баумана со множеством коммунальных квартир. В настоящее время на Измайловском острове разместились фондовые коллекции ГИМ, работают реставрационные организации. В Мостовой башне и других зданиях открыты исторические и художественные выставки Московского государственного объединенного музея-заповедника. Для посетителей всех возрастов проводятся костюмированные экскурсии и экскурсионно-художественные программы, интерактивные лекции, занятия и мастер-классы, концерты старинной и классической музыки.

Т.П. Трифонова, автор урока.