**Варианты заданий по пьесе «Ревизор»**

**Задание 1.**

Что позволило городничему, Бобчинскому и Добчинскому так быстро поверить, что Хлестаков и есть ревизор?

**Задание 2.**

Почему городничий пытается откупиться деньгами? Есть ли у него другие пути?

**Задание 3.**

29 апреля 1836 года Гоголь писал Михаилу Семеновичу Щепкину: «Если бы не высокое заступничество Государя, пьеса моя не была бы ни за что на сцене, и уже находились люди, хлопотавшие о запрещении ее». Если бы вы были цензором, что могло бы смутить вас в тексте произведения?

**Задание 4.**

Как вы думаете, что ждёт Хлестакова по пути домой и как его встретит отец?

**Задание 5.**

Правильно ли поступает Хлестаков, когда берёт предложенные деньги?

**Задание 6.**

Что роднит Хлестакова с современным человеком?

**Задание 7.**

Порассуждайте письменно, почему действительный ревизор так и не появляется на сцене?

**Задание 8.**

Почему Гоголь называет городничего, так легко одураченного Хлестаковым, «неглупым человеком»?

**Задание 9.**

Обратитесь к сюжету пьесы. Как вы думаете, почему никто из действующих лиц вовремя не понял, что Хлестаков не ревизор?

**Задание 10.**

Как вы думаете, почему Гоголь так характеризует «ревизора» пьесы: «Есть ещё трудней роль во всей пьесе — роль Хлестакова».

**Задание 11.**

Что показывает автор, оставляя в пьесе такой нестандартный финал, немую сцену?