**Практико-ориентированное задание 1**

**Имажинизм как литературное направление начала XX века**

1. **Эпатажа ради.**

Определите, как сейчас называются улицы, переименованные имажинистами в честь себя эпатажа ради:

****

1. **«Улица имажиниста Есенина»** – главная улица Москвы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

1. **«Улица имажиниста Мариенгофа»** – на этой улице находится Высоко-Петровский монастырь, давший ей название\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

1. **«Улица имажиниста Шершеневича»** – на ней находится здание Московской консерватории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

1. **«Улица имажиниста Кусикова»** – на этой улице находится любимый С. Есениным Театр оперетты Зимина (современное название – Театр оперетты) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Представьте, что вы с несколькими друзьями решили создать свою литературную группу. Выберите одно из двух заданий: 1) продумать теоретическую базу своего течения; 2) подумать, как вы могли бы снискать известность и любовь публики (участие в разного рода акциях, выступления в нестандартных форматах на необычных площадках, открытие собственного публичного литературного салона, etc.).

**Практико-ориентированное задание 2**

**Путешествие Есенина по Кавказу**

Представьте, что вы Петр Чагин, друг Сергея Есенина. Поэт очень хотел побывать в Персии, но не мог туда попасть. Как бы вы создали ему «Персию»? Можно опираться на некоторые детали, описанные в тексте для ученика.