**Владимир Семёнович Высоцкий**

**Основные даты жизни и творчества, фильмография**

1938, 25 января – родился в 9 часов 40 минут в роддоме на Третьей Мещанской улице, 61/2.

Мать – Нина Максимовна Высоцкая (до замужества Серёгина), переводчик.

Отец – Семён Владимирович Высоцкий, военнослужащий.

1941 – вместе с матерью отправился в эвакуацию в село Воронцовка Бузулукского района Чкаловской (ныне Оренбургской) области.

1943 – возвращение в Москву на прежнюю квартиру по адресу: Первая Мещанская улица, дом 126.

1945, 1 сентября – пошёл в первый класс школы № 273.

1947, начало января – с отцом и его второй женой Евгенией Степановной Лихалатовой-Высоцкой уезжает в город Эберсвальде (Германия).

1949 – возвращается с Е. С. Лихалатовой-Высоцкой в Москву и живёт в Большом Каретном переулке (дом 15, кв. 4). Пошёл в 5-й класс мужской средней школы № 186.

1953 – начинает заниматься в драмкружке при Доме учителя под руководством В. Н. Богомолова, актёра МХАТа.

1955, весна – переезжает к матери на Проспект Мира, дом 76.

1955, июнь – заканчивает среднюю школу.

1955, август – поступает на механический факультет Московского инженерно-строительного института (МИСИ) им. Куйбышева.

1955, 23 декабря – пишет заявление об отчислении из института по собственному желанию.

1956, июнь – поступает в Школу-студию МХАТ.

1956, осень – знакомство с Изой Жуковой, которая станет его женой.

1959 – первая эпизодическая роль в кино – студент театрального вуза Петя в фильме реж. В. Ордынского «Сверстницы».

1960, 25 апреля – женится на Изе Жуковой.

1960, 20 июня – получил диплом об окончании Школы-студии МХАТ.

1960 – принят на работу в Московский драматический театр им. А. С. Пушкина.

1961, июль – написал первую песню «Татуировка».

1961 – во время съемок кинофильма «713-й просит посадку» знакомится
с актрисой Людмилой Абрамовой, которая станет его второй женой.

1962 – работа в Театре миниатюр.

1962, 29 ноября – рождение сына Аркадия.

1964, осень – поступил на работу в Московский театр драмы и комедии на Таганке.

1964, октябрь – премьера спектакля «Герой нашего времени», В. Высоцкий
в роли драгунского капитана.

1965 – первые публичные выступления с песнями в НИИ (научно-исследовательских институтах).

1965 – премьера спектакля «Антимиры» (по стихам Андрея Вознесенского)
с участием В. Высоцкого.

1965 – премьера спектакля «Десять дней, которые потрясли мир».

1965, 25 июня – регистрация брака с Людмилой Абрамовой.

1965, ноябрь – премьера спектакля «Павшие и живые».

1966, 17 мая – премьера спектакля «Жизнь Галилея» с Владимиром Высоцким
в главной роли.

1966–1967 – съёмки в кинофильмах «Я родом из детства» (реж. В. Туров)
и «Короткие встречи» (реж. К. Муратова).

1967, июль – знакомство с Мариной Влади.

1967 – выход кинофильма «Вертикаль» (реж.: С. Говорухин и Б. Дуров). Владимир Высоцкий играет роль радиста Володи, исполняет свои песни.

1967, лето – первые публикации песен Владимира Высоцкого в газетах.

1967, 17 ноября – премьера спектакля «Пугачев». Владимир Высоцкий исполняет роль Хлопуши.

1968, январь – завершение съемок фильма Г. И. Полоки «Интервенция» (В. Высоцкий в роли Бродского). Фильм вышел на экран только в 1987 году.

1968, май – июнь – газетная кампания против Высоцкого.

1968 – вышла первая авторская грампластинка (гибкая) с песнями из фильма «Вертикаль».

1968 – выход кинофильма «Служили два товарища» (реж. Е. Карелов). В. Высоцкий сыграл поручика Брусенцова.

1969 – выход кинофильмов:

«Опасные гастроли» (реж. Г. Юнгвальд-Хилькевич) – В. Высоцкий в роли Николя Бенгальского (Николая Коваленко);

«Хозяин тайги» (реж. В. Назаров) – В. Высоцкий в роли бригадира сплавщиков Ивана Рябого.

1970, 1 декабря – регистрация брака с Мариной Влади.

1971, 29 ноября – премьера спектакля «Гамлет» в Театре на Таганке. В. Высоцкий – в роли Гамлета.

1972 – съёмки в кинофильмах «Четвертый» (реж. А. Столпер) и «Плохой хороший человек» (реж. И. Хейфиц).

1973 – первая поездка за границу (Франция).

1973, декабрь – работа над балладами для фильма М. Швейцера «Бегство мистера Мак-Кинли».

1974, лето – съёмки в фильме «Единственная дорога» (реж. В. Павл*о*вич).

1974 – выход двух авторских пластинок (миньонов) «Песни Владимира Высоцкого».

1975 – съёмки в фильме «Единственная» (реж. И. Хейфиц).

1975, 30 июня – премьера спектакля А. В. Эфроса «Вишневый сад». В. Высоцкий в роли Лопахина.

1975 – Владимир Высоцкий и Марина Влади переезжают в кооперативную квартиру на Малой Грузинской улице, дом 28.

1976 – выход фильма А. Митты «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» с Высоцким в главной роли.

1976, июль – поездка в Канаду и США.

1977, март – выход двух альбомов с песнями Высоцкого во Франции.

1977 – выход буклета «Владимир Высоцкий». Автор – Ирина Рубанова.

1977, ноябрь – декабрь – гастроли Театра на Таганке во Франции. Концерты Владимира Высоцкого в Париже в зале «Элизе Монмартр». Выход третьей французской пластинки В. Высоцкого «Натянутый канат».

1978, 10 мая – начало съёмок телефильма «Место встречи изменить нельзя» (реж. С. Говорухин). В. Высоцкий – в роли капитана Жеглова.

1978 – участие в альманахе «Метрополь».

1979, 12 февраля – премьера спектакля «Преступление и наказание». В. Высоцкий в роли Свидригайлова.

1979 – работа над ролью Дон Гуана в телефильме «Маленькие трагедии» (реж. М. Швейцер).

1980, 22 января – единственная съёмка Владимира Высоцкого на Центральном телевидении (передача была впервые показана в 1988 году).

1980, 16 июля – последнее публичное выступление в городе Калининграде Московской области.

1980, 18 июля – последний спектакль «Гамлет» в Театре на Таганке.

1980, 25 июля – кончина Владимира Высоцкого.

1980, 28 июля – похороны Высоцкого на Ваганьковском кладбище в Москве.

1981 – в Театре на Таганке Ю. П. Любимов поставил спектакль «Владимир Высоцкий».

1981 – выход первого стихотворного сборника Владимира Высоцкого «Нерв» (составитель Р. И. Рождественский).

1985, 12 октября – на могиле В. Высоцкого установлен памятник, автор А. Рукавишников.

1987 – В. Высоцкому посмертно присуждена Государственная премия СССР «за создание образа Жеглова в телевизионном художественном фильме "Место встречи изменить нельзя" и авторское исполнение песен».

1988, 25 января – на доме на Малой Грузинской улице установлена мемориальная доска, автор Александр Рукавишников.

1989 – в Москве создан Государственный культурный центр-музей В. С. Высоцкого.

1995, 25 июля – открытие памятника Владимиру Высоцкому в Москве на Страстном бульваре у Петровских Ворот. Автор памятника Геннадий Распопов.