**Памятка «Как работать над репортажем»**

Репортаж – это всегда рассказ очевидца события. Цель репортажа – не только рассказать о случившемся, но и вовлечь в событие, заставить сопереживать.

**Для этого важно**:

* отобрать детали (факты, наблюдения, впечатления);
* правильно выбрать участников события;
* передать свое мнение, используя авторские отступления, замечания;
* быть максимально точным, не искажать фактов;
* избегать сухого рассказа, речевых штампов, общих фраз.

**Виды репортажей:**

Событийный. Поводом обычно служит какой-нибудь яркий запоминающийся случай, часто неожиданный. Достичь эффекта присутствия можно с помощью указания места события, времени, описания ярких деталей и, конечно же, фотографий.

Познавательный. Нужен для описания события, в котором репортер принял участие и хочет поделиться свои опытом.

Проблемный. Это журналистское расследование, которое требует собрать документы, побеседовать с очевидцами или жертвами.

**Примерная схема репортажа**

1) Зарисовка (как правило, это яркий эпизод), с помощью которой можно ввести зрителя в курс события.

 2) Описание действия с указанием места и времени, диалогов героев, собственных авторских впечатлений.

3) В качестве концовки можно суммировать свои впечатления, дать оценку, высказать мнение о происходящем.