**Ситуационная задача № 1 для учащихся 9 классов**

**по теме «Тайна фарфора»**

Роспись синим ***кобальтом*** появилась в Китае в IX веке. Декорированные ею изделия всегда относили к числу наиболее изысканных. Кроме того, они характеризуются особой прочностью.

В России много мелких мастерских занимались производством и росписью посуды кобальтовыми красками. В экспозиции выставки фарфора представлены, в частности, образцы посуды фабрики А. Гребенщикова.

Краски для росписи фарфора существенно отличаются от тех, которые применяют в живописных работах по холсту, штукатурке, бумаге и т. п.

Краски, применяемые для росписи керамики должны быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объясните, подтвердив уравнением реакции, каким образом серовато-чёрный оксид кобальта (II) при обжиге придаёт изделию ярко-синюю окраску.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С XVI века в Европе для росписи керамики начали широко применять зелёную краску на основе оксида \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Какие ещё соединения используют в качестве красителей для росписи керамики?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_