**Кир Булычёв**

**Настоящее имя:** Игорь Всеволодович Можейко.

18 октября 1934 г. – 5 сентября 2003 г

Русский советский прозаик, киносценарист и учёный-историк, известный также произведениями других жанров (приключенческой, биографической, научно-популярной и научно-художественной литературы), один из ведущих авторов советской научной фантастики 1960−2000-х гг.

**Первые публикации** − рассказ-мистификация «Долг гостеприимства» (1965; напечатан как переводной, автором указан «бирманский прозаик Маун Сейн Джи») и подборка рассказов − **«Девочка, с которой ничего не случится**» (1965). Рассказы о приключениях на Земле и в космосе девочки XXI в. Алисы Селезнёвой, с которой дебютировал в научной фантастике Булычёв, положили начало долгой серии детской научной фантастики, принёсшей автору успех и популярность среди читателей-подростков; повести об Алисе, впервые изданные в различных антологиях (и неоднократно переиздававшиеся), составили сборник − «Девочка с Земли» (1974), «Сто лет тому вперёд» (1978), «Миллион приключений» (1982), «Девочка из будущего» (1984), «Непоседа» (1985), «Пленники астероида» (1988), «Новые приключения Алисы» (1990); ряд произведений экранизирован (чаще всего − по сценарию самого Булычёва) в виде художественных фильмов, полнометражных мультфильмов и телесериалов: «Гостья из будущего» (1984) − пятисерийный телевизионный научно-фантастический художественный фильм, снятый Павлом Арсеновым на киностудии им. М. Горького; «День рождения Алисы» (2008) − российский полнометражный мультипликационный фильм, выпущенный киностудией «Мастер-фильм»; «Тайна третьей планеты» − советский полнометражный [научно-фантастический](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) [мультфильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC) [Романа Качанова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87); **«Алиса знает, что делать»** (2013) − первая экранизация с оригинальными эпизодами, не основанными на книгах Булычёва, сделанная в компьютерной графике.