**Let’s talk about the war**

**Примерный сценарий урока**

1. Учителю необходимо обратить внимание на специфику музея, ознакомиться с примерным сценарием и материалами по темам «Великая Отечественная война» (основные битвы, биографии маршалов), «Военное дело» (военные профессии, оружие, экипировка). В связи с тем, что урок носит коммуникативную направленность, у обучающихся могут возникнуть вопросы по активному вокабуляру («detachment», «mortar», «intelligence agent», «grommet», «peaked cap» и др.). Для подготовки к уроку педагог может воспользоваться примерными вариантами ответов учеников в материалах для учителя, а также составить собственные разработки на их основе.

В зависимости от уровня подготовки класса учитель может варьировать задания и их количество.

1. Группа обучающихся получает рабочие листы с заданиями и маршрутами.

**Маршрут урока:**

1. Зал Полководцев (The Hall of Commanders).
2. Зал Памяти и Скорби (The Hall of Memory and Sorrow).
3. Зал Исторической Правды (The Hall of Historical Truth).
4. Диорама «Курская битва» (The “Battle of Kursk” Diorama).

**3.**

Задание № 1 – «Поисковое чтение». Работу можно выполнять индивидуально или в группах.

Задание № 2 – «Грамматика» (в формате ОГЭ). Рекомендуется выполнять задание в Зале Памяти и Скорби перед скульптурной композицией. По выполнении возможно провести проверку самостоятельно, сверив с текстом на информационном стенде.

Задание № 3 – поисковое. Рекомендуется предоставить 5–7 минут для самостоятельного поиска экспонатов и занесения их названий в  рабочий лист.

Задание № 4 – «Словообразование» (в формате ОГЭ). Рекомендуется выполнять в Зале Исторической Правды. Возможно производить проверку в группе по ходу выполнения или после самостоятельно, сверив с текстом на информационном стенде.

Задание № 5 – «Описание диаграммы» (в формате исследований качества образования PISA). Выполняется перед плакатом «Освободительная миссия Красной армии». Рекомендуется проверка учителем.

Задание № 6 – коммуникативное. Этап проводится в помещении диорамы «Курская битва». Ученики делятся на две группы. Первая группа анализирует изображения с точки зрения понятий, указанных в задании. Участники второй группы выбирают или получают изображения для описания. У обеих групп есть две минуты, чтобы подготовиться к ответу. На финальном этапе ученики второй группы описывают свои изображения, ученики первой группы отгадывают их, указывая на стену диорамы; соотносят изображение с одним из понятий и добавляют краткий комментарий.

**4.** Обучающиеся проводят внутреннюю оценку работы каждого участника группы и/или самооценку работы.

**5.** Обучающимся предлагается, используя материалы кейса, написать письмо-ответ с фронта. Задание кейса подразумевает оформление письма в формате ОГЭ.