****

Учебный день в музее

**История. Исторические источники и работа с ними**

Рабочая тетрадь

Вариант 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

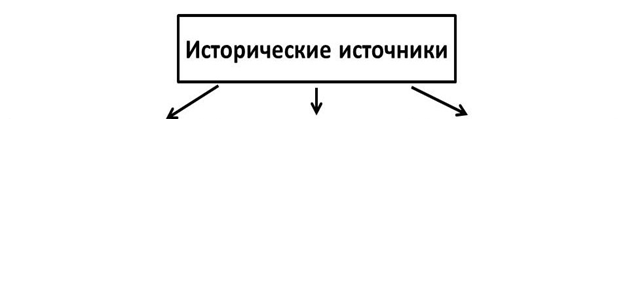
Москва 2019

**Блок № 1. Введение. Виды исторических источников**

* 1. Дополните фразу.

Материальный объект, являющийся результатом человеческой деятельности и содержащий в себе информацию о прошлом человеческого общества, – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* 1. Традиционно выделялись три вида исторических источников. Какие?



Современная классификация видов исторических источников разнообразнее. В течение данного урока вам предстоит проанализировать разные виды источников, сравнить их достоинства и недостатки, дополнить традиционную классификацию и объяснить, почему для современных ученых трех видов исторических источников недостаточно.

**Блок № 2. Работа с историческими источниками**

**2.1.1.** В разделе «Триумф и трагедия» найдите **монтажные листы** фронтовых операторов. Внимательно изучите монтажный лист, в котором говорится о безоговорочной капитуляции фашистской Германии (внизу справа). Отметьте верные суждения, опираясь на информацию из исторического источника. Исправьте неверные суждения так, чтобы они совпадали с данными, представленными в документе. Ответы запишите в виде таблицы.

*Примечание: в данном случае монтажный лист – это комментарий к отснятым материалам, который прилагается к пленке. В монтажном листе обычно перечисляется то, что снимал оператор.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Суждения** | **Верное (+) или неверное (-)** | **Если суждение неверное, исправьте ошибки** |
| 1. В подписании капитуляции участвовали представители СССР, Англии и фашистской Германии. Представители других стран-союзников отсутствовали. |  |  |
| 2. Подписание документов состоялось в пригороде Берлина Карлсхорсте. |  |  |
| 3. На документах, связанных с капитуляцией фашистской Германии, присутствует подпись маршала СССР Г.К. Жукова. |  |  |
| 4. Делегация англичан прибыла в Берлин на поезде. |  |  |

**2.1.2.** На монтажном листе в левом нижнем углу написан следующий текст: «8 мая 45 – день победы». Однако в СССР, а позже в России День Победы традиционно отмечается 9 мая. Предположите, почему дата подписания капитуляции и празднование Дня Победы не совпадают. Свои мысли запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.1.3.** В разделе «Триумф и трагедия» найдите монитор, на котором демонстрируется **военный парад,** состоявшийся в ноябре 1941 года.Дополните фразы.

1. Парад состоялся в Москве на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, так как в кадре видны такие исторические здания, как\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. В 1941 году морозы в московский регион пришли рано. Парад состоялся в месяце\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. А участники парада облачены\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зрители парада одеты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, площадь покрыта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Военные истребители\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ участие в параде. Погодные условия были непригодными для полетов.

**2.1.4.** В разделе «Триумф и трагедия» найдите **кинопулемет**. Рассмотрите экспонат и изучите сопроводительные тексты. Дополните фразы.

1. По предложению советского режиссера документального и игрового кино \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ были созданы специальные аппараты для съемок военных действий.
2. Всего было сконструировано \_\_\_\_\_\_\_\_ кинопулеметов.
3. Кинопулеметы состояли из 2 основных частей: деревянных прикладов от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и кинокамер, которые были установлены на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Подобные кинопулеметы использовали военные операторы, которые снимали \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ войну \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гг.

**2.1.5.** Установите соответствия между высказываниями, соедините их линиями. *Одному суждению могут соответствовать несколько аргументов.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Изучив кинопулемет, можно утверждать, что** | * В СССР на тот момент ощущался дефицит кинотехники, которая бы подошла для съемок военных действий. * Велись съемки военных действий в период Великой Отечественной войны. * США были союзником СССР во время Второй мировой войны. | **Потому что** | * Кинокамеры кинопулемета ранее были установлены на американских боевых самолетах, поступавших в СССР по программе ленд-лиза. * Аппарат предназначен для военных операторов, ведущих съемку на передовой. * Кинопулеметы не выпускались серийно, их производство было кустарным (мелкосерийное производство изделий с применением ручного труда). * Создание кинопулеметов решило проблему нехватки кинокамер для съемок на фронтах. |

**2.1.6.** В разделе «Эксперимент» найдите витрину, посвященную советскому режиссеру Дзиге Вертову.

Дзига Вертов был одним из основателей и теоретиков документального кино. В его фильмах не участвовали актеры, режиссер снимал сцены реальной жизни. Его конкуренты и недоброжелатели специально распространяли **слухи** среди современников, что Вертов просто снимает все подряд и собирает свои фильмы из случайно снятых кадров.

Изучите витрину, посвященную режиссеру-документалисту. С помощью письменных документов подтвердите или опровергните утверждение устного исторического источника (слуха). О чем говорится в письменном документе? Кому он адресован?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Блок № 3. Анализ видов исторических источников**

* + 1. Заполните таблицу. Проанализируйте достоинства и недостатки различных видов исторических источников. Особое внимание уделите историческому источнику из задания № 2.1.3.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С каким источником работали** | **Вид источника** | **Достоинства** | **Недостатки** |
| Задание 2.1.1. |  |  |  |
| ***Задание 2.1.3.*** |  |  |  |
| Задание 2.1.4. |  |  |  |
| Задание 2.1.6. |  |  |  |

* + 1. Встретились ли вам в заданиях исторические источники, которые не входят в традиционную классификацию? Какие?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + 1. Можете ли вы дополнить классификацию видов исторических источников? Какими историческими источниками по истории XX и XXI веков будут обладать исследователи будущего? Приведите примеры.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + 1. Как вы считаете, почему для современных историков традиционная классификация неактуальна? Свои мысли запишите.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_