**Возможные варианты заданий для дополнительной работы**

***Задание №1****. Представьте снова себя посетителем* *музея* *«Усадьба Кусково XVIII в.».*

Вы вошли в вестибюль дворца. Кажется, что перед вами – античный мраморный дворик: колонны, вазы, барельефы. На самом деле это просто бутафория: стены раскрашены под мрамор, вазы – алебастровые, барельефы наверху – нарисованы. Вот так в XVIII веке граф П. Шереметев удивлял своих гостей…

*Определите и запишите термин, обозначающий**данные предметы. Поясните его значение.*

***Задание №2.*** *Выберите из списка и подчеркните термины, даты и имена, имеющие отношение к «Усадьбе Кусково XVIIIв.»*

Зеркальная галерея, дворцово-парковый ансамбль, А.П.Сумароков, И.П. Аргунов, обманки, Екатерина I, 1769-1775 гг., орган, Грот, Эрмитаж, 1773-1775 гг., Ф.И. Шубин, «Портрет крестьянина со стаканом в руке", К. И. Бланк, император Иосиф II, Голландский домик, Воздушный театр, дворцовый переворот.

***Задание №3.*** *Заполните вторую часть таблицы, указав «Да» или «Нет».*

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждение | Да / Нет |
| 1. Парадные и тепличные оранжереи были непременным элементом в русских садово-парковых ансамблях второй половины XVIII века. |  |
| 2. Одним из постоянных гостей графов Шереметевых был М.В. Ломоносов. |  |
| 3. «Большой дом» был построен в стиле барокко. |  |
| 4. А.С.Пушкин назвал фельдмаршала Б.П.Шереметева «птенцом гнезда Петрова» в произведении «Борис Годунов». |  |
| 5.Среди крепостных графов Шереметевых существовали целые художественные династии. |  |

***Задание №4.*** *Составьте синквейн* *на тему «Дворянские усадьбы XVIIIв.». В случае затруднения обратитесь к памятке «Как составить синквейн».*

***Задание №5.*** *Вспомните другие дворянские усадьбы XVIII века и запишите в таблицу. Сделайте выводы.*

|  |  |
| --- | --- |
| Название усадьбы | Владелец усадьбы |
|  |  |