**Рабочий лист группы № 2**

(**Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века»)**

Перед началом работы учащиеся класса путем жребия делятся на две группы. Учащиеся группы №2 в ходе исследования должны доказать, что парк «Кусково» имеет черты пейзажного парка.

1. **Состав группы:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Руководитель группы**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Правила работы в группе.**

1. Активное участие каждого школьника.

2. Обращение по имени.

3. Умение договариваться и выслушивать мнение каждого.

**Основные требования к работе в группе.**

1. Прочитайте внимательно задание для группы.

2. Распределите роли.

3. Задачи руководителя: организовать работу в группе.

4. Каждый учащийся оценивает свою работу и работу товарищей на уроке.

Основной вопрос урока: «Природа и архитектура. Русская усадебная культура XVIII. Кусково».

В ходе выполнения заданий учащимся необходимо сформулировать правила, по которым создавались пейзажные парки.

**Задание 1.** Перед тобой дворец в усадьбе Кусково, построенный московским архитектором К.И. Бланком в 1769–1775 гг. Его назвали Большим домом и покрасили в цвет «утренней зари». Определи, к какому архитектурному стилю относится данное сооружение. Какие архитектурные элементы указывают на это? Ответ запиши.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2.**

Понятие «пейзажный парк» впервые сформулировал английский профессор Рептон (1752–1817 гг.).

Принципы построения пейзажного парка:

•свободная планировка;

•использование естественных природных условий;

•при создании пейзажных композиций им придают иллюзию естественности;

•все элементы сада подчиняются целостности.

Пейзажный парк [Стоурхед](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Стоурхед&action=edit&redlink=1), Англия

Исследуйте парк и прочитайте информацию «Описание усадьбы Кусково» и «Пейзажные парки». Докажите, что данные принципы построения характерны также и для парка в Кусково.

Опишите ваши впечатления от увиденного: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие архитектурные объекты расположены рядом: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какая взаимосвязь прослеживается между архитектурным комплексом и окружающей средой?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Сделайте зарисовки с натуры природных ландшафтов парка.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |