**Музейный словарик**

**Б**

**Банкетка** – [предмет](http://tolkslovar.ru/p17172.html) мебели без спинки с мягким сиденьем.

**Бра** (фр.) – [настенный](http://tolkslovar.ru/n2998.html) [светильник](http://tolkslovar.ru/s2274.html) из металла, стекла, дерева на одну или несколько свечей.

**Бра** (фр.), **стенник** (русск.) – синонимы.

**Бульотка** (фр.) – вид светильника XVIII–XIX веков, представлявшего собой бронзовый канделябр с коническим абажуром, обычно зелёного цвета, который можно было перемещать вверх и вниз по вертикальному стержню.

**Бюро** (фр.) – [письменный](http://tolkslovar.ru/p6684.html) [стол](http://tolkslovar.ru/s12637.html) с [выдвижной](http://tolkslovar.ru/v8056.html) крышкой, полками и ящиками для бумаг.

**В**

**Ваза кра́тер** (кратер – [др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) «смешиваю») – ваза в стиле ампир, повторяющая своей формой древнегреческий сосуд для смешивания [вина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BE) с [водой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%B0). Характерными чертами кратера являются широкая горловина, две ручки по бокам вместительного сосуда и ножка.

**Ж**

**Жакоб** (фр.) – [стиль](http://tolkslovar.ru/s12463.html) мебели красного дерева, отделанной бронзой или [полосками](http://tolkslovar.ru/p13083.html) латуни.

**Жардиньерка** (фр.) – [подставка,](http://tolkslovar.ru/p11185.html) [ящик](http://tolkslovar.ru/ja765.html) или [корзинка](http://tolkslovar.ru/k9093.html) для комнатных цветов.

**Жирандоль** (фр.) – [[большой](http://tolkslovar.ru/b5816.html) [фигурный](http://tolkslovar.ru/f1204.html),](http://tolkslovar.ru/b5816.html) [украшенный](http://tolkslovar.ru/u4172.html) хрустальными бусами [подсвечник](http://tolkslovar.ru/p11028.html) на [несколько](http://tolkslovar.ru/n7249.html) свечей, многосвечник, свечная [горка.](http://tolkslovar.ru/g4307.html)

**К**

**Канделябр** (фр.) – подсвечник для нескольких свечей, а также подставка-светильник с несколькими свечами.

**Канделябр** (лат.), **подсвечник** (русск.) – синонимы.

**Комод-секретер** (фр.) – род письменного стола с [откидной](http://tolkslovar.ru/o7433.html) крышкой, ящиками и полками для хранения бумаг, книг. Характерная особенность секретеров – наличие потайного ящичка для хранения «секретов»: личных писем, денег, драгоценностей.

**Консольный стол** (фр.) – род узкого [стола,](http://tolkslovar.ru/s27479.html) подпираемого снизу прямыми или изогнутыми ножками, колонками и фигурными подставками. Он ставится [перед](http://tolkslovar.ru/p3146.html) стенным зеркалом, в простенке между окнами.

**Кресло-«корытце»** – разновидность [кресла](http://www.fabrikart.ru/slovari_polezno/K/kreslo.php), которая получила свое название из-за сплошной округлой жесткой спинки. В 1810–1820 гг. кресло-«корытце» стало излюбленным предметом мебели в России.

**Кушетка** (фр. couchette – «[маленькая](http://tolkslovar.ru/m843.html) [постель»](http://tolkslovar.ru/p15432.html)) – [небольшой](http://tolkslovar.ru/n4170.html) [диван](http://tolkslovar.ru/d3300.html) с изголовьем, обычно без спинки, для лежания, сидения.

**М**

**Мушетка** (фр.) – «щипцы для щипания со свеч», инструмент в виде щипцов, с помощью которого снимали нагар с фитиля свечи.

**П**

**Портрет** (фр.) – живописное, фотографическое, скульптурное [изображение](http://tolkslovar.ru/i1295.html) человека, [описание](http://tolkslovar.ru/o4809.html) человека или группы людей, в котором воссоздается [облик](http://tolkslovar.ru/o1056.html) человеческой индивидуальности. [Вместе](http://tolkslovar.ru/v4246.html) с внешним сходством портрет запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

**С**

**Сонетка** (фр. sonnette – «звонить») – [комнатный](http://tolkslovar.ru/k7199.html) [звонок](http://tolkslovar.ru/z5329.html) для вызова прислуги, приводимый в [действие](http://tolkslovar.ru/d1441.html) шнурком.

**Т**

**Таффель-клавир** (нем.) – домашний музыкальный инструмент XVIII века, у которого струны расположены горизонтально – альтернатива большого рояля. Позднее традиционное фортепиано заменило таффель-клавир.

Серегина Елена Николаевна, по материалам Общего толкового словаря русского языка: <http://tolkslovar.ru>.