**Иван Дмитриевич Сытин**

Иван Дмитриевич Сытин – крупнейший в дореволюционной России книгоиздатель – прожил долгую, полную событиями жизнь и остался в памяти нескольких поколений как человек, радевший за просвещение простого люда.

Максим Горький относил Сытина к числу «тех редких людей, которые ценны не только своей работой, но, может быть, гораздо больше тем, что они указывают нам на существование в народной массе энергии очень богатой, гибкой и способной к великому труду, к могучим достижениям… Мне хорошо известно, как чудовищно труден путь этих выходцев из народа».

И.Д. Сытин сумел подняться в условиях царской России от полуграмотного крестьянского мальчишки до уровня передовых просвещенных людей конца XIX – начала XX века. Поставив своей жизненной целью нести через книги свет знаний народу, он добился того, что к началу XX столетия его предприятия давали четверть всех выпускаемых в стране печатных изданий.

Будущий книгоиздатель родился еще при крепостном праве 25 января (5 февраля) 1851 г. в небольшом селе Гнездниково Солигалического уезда Костромской губернии. Иван был старшим из четверых детей Дмитрия Герасимовича и Ольги Александровны Сытиных. Отец его происходил из экономических крестьян и служил волостным писарем. Семья постоянно нуждалась в самом необходимом, и пришлось 12-летнему Ванюше отправиться на заработки. Его трудовая жизнь началась на Нижегородской ярмарке, где не по годам рослый, смышленый и старательный паренек помогал скорняку торговать вразнос меховыми изделиями. Пробовал он себя и в роли ученика маляра. Все изменилось, когда 13 сентября 1866 г. 15-летний Иван Сытин приехал в Москву с рекомендательным письмом к купцу Шарапову, державшему у Ильинских ворот две торговли – мехами и книгами. По счастливой случайности у Шарапова не оказалось места в меховой лавке, куда благожелатели прочили Ивана, и с 14 сентября 1866 г. Иван Дмитриевич Сытин начал своей отсчет времени служения Книге.

Патриархальный купец-старообрядец Петр Николаевич Шарапов, известный в то время издатель лубочных картин, песенников и сонников, стал первым учителем, а потом и покровителем исполнительного, не гнушавшегося никакой черной работы подростка, аккуратно и прилежно исполнявшего любое поручение хозяина. Только через четыре года Ваня стал получать жалование – 5 рублей в месяц. Упорство, настойчивость, трудолюбие, стремление к пополнению знаний импонировали престарелому хозяину, не имевшему детей. Любознательный и общительный его ученик постепенно стал доверенным лицом Шарапова, помогал торговать книжками и картинками, подбирал немудрящую литературу для многочисленных офеней – деревенских книгонош, порою неграмотных и судящих о достоинствах книжек по обложкам.

1876 г. стал переломным в жизни будущего книгоиздателя: женившись на Евдокии Ивановне Соколовой – дочери московского купца-кондитера и получив в приданое 4 тысячи рублей, он занял у Шарапова три тысячи и купил свою первую литографическую машину. 7 декабря 1876 г. И.Д. Сытин открыл литографскую мастерскую на Воронухиной горе близ Дорогомиловского моста, которая и дала жизнь огромному издательскому делу. Открытие маленькой литографской мастерской считается моментом рождения крупнейшего полиграфического предприятия МПО «Первая Образцовая типография».

Сытин был весьма изобретателен: так, с началом русско-турецкой войны 1877–1878 гг. он стал выпускать карты с обозначением боевых действий с надписью: «Для читателей газет. Пособие» и батальные картины. Товар раскупался мгновенно, принося издателю приличные доходы.

Участие во Всероссийской промышленной выставке 1882 г. и получение бронзовой медали (на большее он не мог рассчитывать из-за своего крестьянского происхождения) за книжные экспонаты принесло Сытину известность.

И вот осенью 1884 г. в лавку на Старой площади зашел красивый молодой человек. «Моя фамилия Чертков», – представился он и вынул из кармана три тоненькие книжки и одну рукопись. Это были рассказы Н. Лескова, И. Тургенева и толстовские «Чем люди живы». Чертков представлял интересы Льва Николаевича Толстого и предложил для народа более содержательные книги. Они должны были заменить выпускавшиеся пошлые издания и быть предельно дешевыми, по той же цене, что и прежние – по 80 копеек за сотню. Так начало свою деятельность новое издательство культурно-просветительского характера «Посредник», т.к. Сытин охотно принял предложение. Только в первые четыре года фирма «Посредник» выпустила 12 миллионов экземпляров изящных книжек с произведениями известных русских писателей, рисунки на обложках которых выполняли художники Репин, Кившенко, Савицкий и другие.

Сытин понимал, что нужны не только эти издания, но и другие, непосредственно способствующие просвещению народа. В том же 1884 г. на Нижегородской ярмарке появился первый сытинский «Всеобщий календарь на 1885 г.» Оформление он поручал первоклассным художникам, по поводу содержания календарей советовался с Л.Н. Толстым. Сытинский «Всеобщий календарь» достиг невиданного тиража – шесть миллионов экземпляров. Выпускал он и отрывные «ежедневники». Необыкновенная популярность календарей потребовала постепенного увеличения количества их названий: к 1916 г. их число достигло 21 с многомиллионным тиражом каждого.

Энергичный и общительный, Сытин сблизился с прогрессивными деятелями русской культуры, многому учился у них, восполняя недостаток образования. С 1889 г. он посещал заседания Московского комитета грамотности, уделявшего много внимания изданию книг для народа. Совместно с деятелями народного просвещения Д. Тихомировым, Л. Поливановым, В. Вахтеровым, Н. Тулуповым и другими Сытин издает брошюры и картины, рекомендованные Комитетом грамотности, выпускает серию народных книжек под девизом «Правда», ведет подготовку, а затем начинает издавать с 1895 г. серию «Библиотека для самообразования». Став в 1890 г. членом Русского библиографического общества при Московском университете, Иван Дмитриевич взял на себя расходы по изданию журнала «Книговедение» в своей типографии. Общество избрало И.Д. Сытина своим пожизненным членом.

Огромная заслуга И.Д. Сытина состояла и в том, что он выпускал многочисленные наглядные пособия, учебную литературу для учебных заведений и внеклассного чтения, многие научно-популярные серии, рассчитанные на разнообразные вкусы и интересы. С большой любовью издавал Сытин красочные книжки и сказки для детей, детские журналы. В 1891 г. он приобрел вместе с типографией свое первое периодическое издание – журнал «Вокруг света».

Знакомство в 1893 г. с А.П. Чеховым благотворно отразилось на деятельности книгоиздателя. Именно Антон Павлович настоял на том, чтобы Сытин начал издавать газету. В 1897 г. Товарищество приобрело непопулярную до того газету «Русское слово», изменило ее направление, в короткий срок превратило это издание в крупное предприятие, пригласив талантливых прогрессивных журналистов – Благова, Амфитеатрова, Дорошевича, Гиляровского, Г. Петрова, Вас. И. Немировича-Данченко и других. Тираж газеты в начале XX века приближался к миллиону экземпляров.

Сытин непрестанно при помощи сподвижников и членов Товарищества задумывал и осуществлял новые издания. Впервые был предпринят выпуск многотомных энциклопедий – Народной, Детской, Военной. В 1911 г. вышло великолепное издание «Великая реформа», посвященное 50-летию отмены крепостного права. В 1912 г. – многотомное юбилейное издание «Отечественная война 1812 года и русское общество. 1812–1912». В 1913 г. – историческое исследование о трехсотлетии Дома Романовых – «Три века». Вместе с тем Товарищество выпустило и такие книги: «Что нужно крестьянину?», «Современный общественно-политический словарь» (в котором разъяснялись понятия «социал-демократическая партия», «диктатура пролетариата», «капитализм»).

Активная издательская деятельность Сытина нередко вызывала недовольство властей. И не удивительно: один из богатейших людей России не жаловал власти предержащие. Выходец из народа, он горячо символизировал трудящимся, своим рабочим и считал, что уровень их талантливости и находчивости чрезвычайно высок, но техническая подготовка за отсутствием школы недостаточна и слаба. «…Ах, если бы этим рабочим дать настоящую школу!» – писал он. И он такую школу создал при типографии. В 1903 г. Товарищество учредило школу технического рисования и технического дела, первый выпуск который состоялся в 1908 г. При приеме в школу отдавалось предпочтение детям служащих и рабочих Товарищества, а также жителям сел и деревень, имеющим начальное образование. Общее образование пополнялось в вечерних классах. Обучение и полное содержание учащихся производилось за счет Товарищества.

Власти называли сытинскую типографию «осиным гнездом». Это связано с тем, что сытинские рабочие были активными участниками революционного движения. Они встали в первые ряды восставших в 1905 г. и выпустили номер «Известий Московского Совета рабочих депутатов» об объявлении всеобщей политической стачки в Москве 7 декабря. А 12 декабря ночью последовало возмездие: по приказу властей сытинская типография была подожжена. Рухнули стены и потолки недавно построенного основного здания фабрики, под обломками погибло типографическое оборудование, готовые тиражи изданий, запасы бумаги, художественные заготовки для печати. Это был огромный урон для налаженного дела. Сытин принимал сочувственные телеграммы, но не поддался унынию. Уже через полгода пятиэтажное здание типографии было восстановлено. Работа продолжалась.

В 1916 г. исполнилось 50 лет книгоиздательской деятельности И. Д. Сытина. Русская общественность широко отмечала этот юбилей 19 февраля 1917 г. Российская империя доживала последние дни. В Политехническом музее в Москве состоялось торжественное чествование Ивана Дмитриевича. Это событие было отмечено также выпуском прекрасно иллюстрированного литературно-художественного сборника «Полвека для книги» (1866–1916), в создании которого приняло участие около 200 авторов, среди оставивших свои автографы вместе со статьями можно назвать М. Горького, А. Куприна, Н. Рубакина, Н. Рериха, П. Бирюкова и многих других замечательных людей. В адрес юбиляра поступили десятки красочных художественных адресов в роскошных папках, сотни приветствий и телеграмм. В них подчеркивалось, что труд И. Д. Сытина движим высокой и светлой целью – дать народу самую дешевую и нужную книгу.

Конечно, Сытин не был революционером, но он воспринял революцию как неизбежность и предложил свои услуги советской власти. «Переход к верному хозяину, к народу всей фабричной промышленности я считал хорошим делом и поступил бесплатным работником на фабрику, – писал он в своих воспоминаниях. – Радовало же меня то, что дело, которому отдал много сил в жизни, получало хорошее развитие – книга при новой власти надежно пошла в народ».

Под маркой издательства Сытина книги продолжали выпускаться до 1924 г. В 1918 г. под этой маркой была отпечатана первая краткая биография В. И. Ленина. Известно, что в начале 1918 г. И. Д. Сытин был на приеме у Владимира Ильича. Видимо, именно тогда – в Смольном – книгоиздатель подарил вождю революции экземпляр юбилейного издания «Полвека для книги» с надписью: «Глубокоуважаемому Владимиру Ильичу Ленину. Ив. Сытин».

Иван Дмитриевич Сытин трудился до 75 лет. Советское правительство признало его заслуги перед русской культурой и просвещение народа. В 1928 г. ему установили персональную пенсию, за ним и его семьей закрепили квартиру.

Именно в середине 1928 г. И. Д. Сытин поселился в своей последней (из четырех) московской квартире под номером № 274 на Тверской улице в доме № 38 (теперь Тверская ул., 12) на втором этаже. Овдовев в 1924 г., он занимал одну небольшую комнату, в которой прожил семь лет, здесь же и умер 23 ноября 1934 г. После него в этой квартире продолжали жить его дети и внуки.

Идея создания музея в квартире, где И. Д. Сытин провел последние семь лет жизни, принадлежит его младшему сыну Дмитрию Ивановичу, который в течение многих лет по крупицам собирал образцы печатной продукции Товарищества И. Д. Сытина. В обширной переписке с букинистами и библиофилами ему помогали младшие сестры Анна Ивановна и Ольга Ивановна – пенсионерки, а в прошлом библиографы. В семье хранились фотографии, документы, письма, художественные адреса, преподнесенные Ивану Дмитриевичу в дни юбилеев в 1901 и в 1916 гг., а также вещи и предметы быта.

В 1986 г. квартира и ее коллекция были переданы Всесоюзному обществу любителей книги, а в 1989 г. был открыт музей И.Д. Сытина, который более 20 лет сохранял и поддерживал уникальную коллекцию памятников материальной культуры и ценнейших документов конца XIX – начала XX века.

В 2016 году это уникальное собрание передано в фонды «Государственного музея – гуманитарного центра “Преодоление” им. Н.А. Островского», ныне – «Государственный музей – культурный центр “Интеграция” им. Н.А. Островского».

**Литература**

Иван Дмитриевич Сытин и его последняя московская квартира. М.: Внешторгиздат, 1991.

**И.Д. Сытин. Штрихи к портрету предпринимателя**

**Продукция И.Д. Сытина**

В начале 1883 г. «Товарищество И.Д. Сытина» выпустило два лубка Михаила Осиповича Микешина, автора памятников Екатерине II в Петербурге, тысячелетию России в Новгороде, Богдану Хмельницкому в Киеве… Увы, союз Микешина с Сытиным был недолговечен. «Я обещал Вам участие всеми силами своих художественных способностей – не для денег, конечно, а для проведения через Ваши издания в народ лучших образцов народной же поэзии в искусстве… – писал Микешин. – Согласитесь сами, что потратить, например, на работу рисунка “Цыган и Епифан” и на раскраску две недели и получить за это 100 рублей невозможно, ибо с такими заработками мне пришлось бы пойти по миру». Но Сытин в то время не решался повысить гонорар, поскольку мог привлечь покупателя только дешевизной своего товара.

В памяти москвичей долго сохранялся анекдот о том, как начинавший в те годы литературную карьеру Влас Дорошевич за 25 руб. продал Сытину для издания «Тараса Бульбу». Впоследствии об этом эпизоде писали В.А. Гиляровский и И.И. Ясинский. Сытин объяснял приобретение сомнительной рукописи жалостью, которой он проникся к пятнадцатилетнему гимназисту, принесшему ее под самое Рождество. Дочь Дорошевича мотивировала случившееся лишь желанием отца подшутить над незадачливым издателем.

Все лубочные издатели имели постоянных поставщиков бумаги, и взаиморасчеты между ними носили, если можно так сказать, «семейный характер». Собственные типографии, чрезвычайно быстрый оборот капитала и постоянно увеличивающаяся прибыль резко уменьшали необходимость прибегать к банковским кредитам. Это обстоятельство в значительной мере помогло Сытину – владельцу никому еще не известной фирмы – в столь короткий срок расширить дело.

Исследователи считали, что в последней четверти века постоянный репертуар всех видов лубочных изданий несколько превышал тысячу названий. Ассортимент магазинов Сытина достигал более 580 названий, из которых большую часть составляли его собственные издания. Только дешевых календарей (стоимостью от 5 до 20 коп.) он печатал в конце 1880-х гг. более 1,5 млн экз. ежегодно.

**Издательство «Посредник» и расширение**

**ассортимента выпускаемой продукции**

Заслуга Сытина заключалась в том, что ему, единственному из лубочных издателей, удалось, в конце концов, коренным образом изменить характер выпускаемой литературы.

Начало новому направлению положил составленный Н.А. Фелицыным и Н.А. Полушиным «Всеобщий русский календарь на 1885 год», который содержал массу полезных сведений, был красочно оформлен и сравнительно дешев. В сущности, он стал настольным народным справочником.

Поначалу могло показаться, что все эти издания не характерны для книжной продукции фирмы, но тот факт, что за восемь лет (с 1887 по 1895 г.) «Товарищество» выпустило 11 учебников и целый ряд различных календарей, свидетельствовал об обратном.

В 1890 г. «Товарищество И.Д. Сытина» владело типографией, словолитней и фотоцинкографией. В течение последующих шести лет были приобретены еще фототипия, фотография и создана школа технического рисования; образовался своеобразный полиграфический комбинат. Сытин почти сразу после образования акционерного общества (в 1895 г.) оснастил свою типографию 36 печатными машинами и 13 ручными печатными станками. Впоследствии он использовал любую возможность посещения зарубежных полиграфических выставок, чтобы приобрести ту или иную новинку.

Сытин всячески стремился изменить традиционный ассортимент «Товарищества», особенно обновить сюжеты выпускаемых им картин. Для этого он привлек к их подготовке Историческую и Географическую комиссии учебного отдела Общества распространения технических знаний.

**Газета «Русское слово» и бурный рост «сытинского предприятия»**

16 июля 1901 г. был заключен договор с В. Дорошевичем, по которому он обязывался в течение трех последующих лет давать для издаваемой Сытиным газеты «Русское слово» 52 воскресных фельетона в год, а также становился лицом, ответственным за направление газеты.

Сытин не писал и не редактировал статей, непосредственно не формировал полос газеты, но внимательно следил за каждым номером, за каждой рубрикой и в случае недоразумений по-своему решал проблему.

Стремясь из года в год увеличивать тиражи «Русского слова», Сытин собрал на страницах газеты имена всех наиболее известных русских писателей. В дальнейшем он намеревался, перекупив наиболее популярные газеты («Киевская мысль», «Одесские новости» и др.), образовать первый в России газетный концерн.

К началу Первой мировой войны оборотный капитал «Товарищества И.Д. Сытина» превысил 14 млн руб., а паевой достиг 3,4 млн руб., что составляло седьмую часть вложений всех 42 российских акционерных обществ издательского и печатного дела.

Рост сытинского предприятия историки книжного дела связывают с разразившимся в начале XX века кризисом, способствовавшим концентрации полиграфического производства. Во время кризиса «Товарищество И.Д. Сытина» поглотило два сравнительно крупных московских предприятия: в 1903 г. – типографию А.К. Васильева, а в 1904 – литографию М.Т. Соловьева. Этот процесс продолжался и в последующие годы.

В 1909 г. Сытин приобрел контрольный пакет «Контрагентства А.С. Суворина», став фактически хозяином громадной сети киосков на важнейших железнодорожных линиях страны. Он откупил у Московской городской управы более половины лучших в городе мест для продажи газет и стал фактическим монополистом торговли ими в Москве.

Желая привлечь к себе лучших мастеров, Сытин всегда платил больше, чем его конкуренты, но, как и во всех московских типографиях, рабочий день у него продолжался 12 часов, в то время как у петербургского издателя А.Ф. Маркса никогда не превышал 10 часов (лишь в самом конце 90-х гг. Сытин сократил рабочий день до 11 часов). На сытинских предприятиях рабочие частенько допускали брак, однако он никогда не прибегал к репрессивным мерам.

И.Д. Сытин был сторонником попечительной политики С.Ю. Витте, проведшего первый закон о государственном страховании рабочих от несчастных случаев, разработавшего проект закона об обязательной врачебной помощи рабочим за счет предпринимателей. Сытин регулярно отчислял 3% от общей суммы зарплаты в ссудо-сберегательную кассу предприятия и регулярно выдавал традиционные «наградные».

Перед самой революцией правление «Товарищества» решило учредить пенсионную кассу для рабочих (ранее пенсии выдавались избирательно) и лечебницу, на создание которой Иван Дмитриевич пожертвовал 100 тыс. рублей.

**Литература**

Динерштейн Е.А. И.Д. Сытин. М.: Книга, 1983 г.

**«Умное дело» Ивана Дмитриевича Сытина**

**Рабочий лист №1 (с ответами)**

**Зал № 3**

**1.** Рассмотрите портреты Дмитрия Герасимовича и Ольги Александровны Сытиных. Перечислите, какие особенности внешнего облика не характеризуют их сословную принадлежность

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: Д.Г. Сытин гладко выбрит, одет в коричневый сюртук с черным жилетом и белую рубашку с темным галстуком, на указательном пальце правой руки кольцо. О.А. Сытина одета в коричневое платье с кружевным воротником, волосы без головного убора.*

**2.** В экспозиции найдите информацию и заполните пропуски в тексте: Иван \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сытин родился 5 февраля \_\_\_\_\_ года в селе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ уезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губернии в семье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_крестьян, его отец знал грамоту и служил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

*Ответ: Иван Дмитриевич Сытин родился 5 февраля 1851 года в селе Гнездниково Солигалического уезда Костромской губернии в семье государственных крестьян, его отец знал грамоту и служил волостным писарем.*

**Зал № 5**

**3.** В 1866 году Иван Сытин приехал в Москву и поступил на службу в лавку купца П.Н. Шарапова.

Прочитайте фрагмент воспоминаний И.Д. Сытина об этом времени из сборника «Полвека для книги» и объясните, какие личные качества позволили ему «продвинуться по служебной лестнице» и вскоре стать успешным продавцом книг и картин?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: добросовестность, трудолюбие, честность, послушание, общительность.*

**Зал № 2**

**4.** Рассмотрите лубочные картинки разного содержания: «Положение во гроб Господа нашего Иисуса Христа»; «Царская семья»; «О цыгане, мужике и о его кобыле», «Песня рекрута». Определите, какой вид печатной продукции И.Д. Сытина пользовался наибольшим спросом у крестьян.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: особым спросом у крестьян пользовались лубочные картинки.*

И.Д. Сытин вел торговлю лубками при помощи книгонош-офеней в самых дальних деревнях и селах Российской империи.

Дайте определение словам-архаизмам:

офеня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лубок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: офе́ня – коробейник, ходебщик разносчик – в Российской империи странствующий по деревням торговец галантерейным и мануфактурным товаром.*

*Лубок – вид народной графики, картинка, рисунок с добавлением надписей.*

**5.** Прочитайте выдержки из договора 1879 г. И.Д. Сытина с П.Н. Шараповым и определите:

1) зафиксированный в документе статус И.Д. Сытина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) виды работ, которые должен был выполнять И.Д. Сытин

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ:*

*1) И.Д. Сытин – исполнитель печатных работ по заказам П.Н. Шарапова;*

*2) И.Д. Сытин должен был выполнять:*

*- печать хромолитографированных картин;*

*- печать лубков.*

**6.** Рассмотрите оборотную сторону обложки книги «Брынский лес» и установите:

– в каких городах и сколько книжных магазинов было у И.Д. Сытина в 1896 году?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– к какой купеческой гильдии принадлежал И.Д. Сытин, ведя такую торговлю? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– какие права и привилегии он приобретал, перейдя в купеческое сословие?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: книжные магазины «Товарищества И.Д. Сытина» были в городах: Москве, Петербурге, Нижнем Новгороде, Киеве, Варшаве.*

*И.Д. Сытин был купцом 2-й гильдии и мог вести внутреннюю торговлю (в городах Российской империи).*

*Перейдя в купеческое сословие, И.Д. Сытин освобождался от телесных наказаний, рекрутской повинности, подушной подати, имел право свободного передвижения по стране.*

**7.** Рассмотрите книжки-брошюры лучших русских писателей издательства «Посредник» и определите, за счет чего И.Д. Сытин добился удешевления этой серии.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: обложки этого издания выполнены двумя красками (черной и красной).*

**Зал № 4**

**8.** Рассмотрите пригласительный билет на свадьбу и установите дату этого события из биографии И.Д. Сытина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Каково значение этого события в судьбе будущего издателя?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: в мае 1876 года И.Д. Сытин женился на Евдокии Ивановне Соколовой – дочери московского купца-кондитера. Получив в приданое четыре тысячи рублей, он занял у П.Н. Шарапова еще три тысячи и купил свою первую литографскую машину. 7 декабря 1876 года он открыл мастерскую, считая это событие началом своего издательского дела.*

**9.** Найдите выпускные фотографии и аттестаты детей И.Д. Сытина: сыновей Николая и Дмитрия и дочери Анны. Какие учебные заведения они закончили? Сравните образование детей и отца семьи Сытиных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: Николай и Дмитрий Сытины закончили Московское коммерческое училище, а Анна Сытина – московскую гимназию А.А. Алелековой. В отличие от отца, закончившего 3 класса сельской школы, дети учились в учебных заведениях Москвы и получили среднее профессиональное образование.*

**Зал № 5**

**10.** 3 октября 1901 года в честь 35-летия издательской деятельности И.Д. Сытина состоялся торжественный обед. Выделите из заглавия меню обеда названия главных периодических изданий, которые выпускало издательство. Информацию представьте в виде классификации периодических изданий книгоиздательской фирмы И.Д. Сытина.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: в заглавии меню обеда названия периодических изданий: газета «Русское слово», журналы «Искра» и «Вокруг света».*

**11.** Прочитайте письмо И.Д. Сытину от Московского Уездного Земского Собрания. Установите, за что ему выразили благодарность, и определите, как называется такая деятельность.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выпишите значение устаревшего слова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: И.Д. Сытину выразили благодарность «за устройство приварка и елки и за книги для чтения для учеников» Дурыкинского земского училища.*

*Такая деятельность И.Д. Сытина называется благотворительностью.*

*Определение слова-архаизма «приварок» – горячее довольствие или продукты, добавляемые к основному пайку для приготовления горячей пищи.*

**12.** Рассмотрите страницу из альбома «Очерк издательской деятельности Товарищества И.Д. Сытина», посвященную полученным наградам. Определите категории заслуг И.Д. Сытина. Информацию представьте в виде схемы.

*Ответ: в разные годы своей деятельности И.Д. Сытин получал награды за:*

*- образцы очень дешевых хромолитографированных работ;*

*- качество исполнения работ;*

*- разнообразный выбор сюжетов и художественность исполнения;*

*- услуги делу народного образования;*

*- многолетнюю полезную издательскую деятельность и общедоступность по дешевизне изданий;*

*- многоцветную автотипию;*

*- полезность и дешевизну изданий.*

**13.**

**1.** На основе материалов экспозиции подберите необходимые по смыслу слова и заполните пропуски в тексте.

*В 1916 году \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ деятельности И.Д. Сытина исполнилось 50 лет. Это событие было отмечено выпуском иллюстрированного литературно-художественного сборника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, где подчеркивалось, что труд И.Д. Сытина был движим высокой и светлой целью – дать народу самую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ книгу.*

Ответ: В 1916 году книгоиздательской деятельности И.Д. Сытина исполнилось 50 лет. Это событие было отмечено выпуском иллюстрированного литературно-художественного сборника «Полвека для книги», где подчеркивалось, что труд И.Д. Сытина был движим высокой и светлой целью – дать народу самую дешевую и нужную книгу.

**2.** Представьте список основных авторов, вошедших в юбилейный сборник.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М. Горький, А.И. Куприн, В.И. Немирович-Данченко, В.А. Гиляровский, В.М. Дорошевич.*

**Итоговое задание**.

1. Полученную информацию представьте в виде инфографики «От лубочной книжной торговли до книгоиздательской фирмы».
2. Объясните смысловое значение метафоры, заключенной в названии урока.

**Рабочий лист № 2 (с ответами)**

**Зал № 2**

**1.** Иван Дмитриевич Сытин называл местом своего рождения село, в котором появился на свет и где служил волостным писарем отец (1). Однако во всех документах указывался другой адрес: место, откуда был родом его отец (2).

Найдите на карте Костромской губернии адреса, обозначенные цифрами (1) и (2) и заполните таблицу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Губерния** | **Уезд** | **Село** |
| 1. | Костромская | Солигаличский | Гнездниково |
| 2. | Костромская | Буйский | Контеево |

Определите, по какому принципу в условиях крепостного права устанавливалось место рождения крестьян.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: место рождения государственных крестьян устанавливалось по «приписке» их родителей к определенной территории.*

**2.** Пятнадцатилетний Иван Сытин в 1866 году приехал в Москву и поступил на службу к П.Н. Шарапову. Рассмотрите фотографию П.Н. Шарапова и определите согласно особенностям внешнего облика, к какому сословию он принадлежал.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: к купеческому сословию.*

Какое дело возглавлял П.Н. Шарапов и продолжил И.Д. Сытин?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: продажа печатной продукции.*

**3.** И.Д. Сытин распространял лубки и книги при помощи книгонош-офеней.

Рассмотрите книжки издательства Сытина и перечислите, какие особенности (назовите не меньше трех) позволяли офеням набирать их в короба в большом количестве.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: небольшой формат, мягкая обложка, тонкая бумага.*

Дайте определение словам-архаизмам:

офеня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лубок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: офе́ня – коробейник, ходебщик разносчик – в Российской империи странствующий по деревням торговец галантерейным и мануфактурным товаром.*

*Лубок – вид народной графики, картинка, рисунок с добавлением надписей.*

**4.** Найдите подпись И.Д. Сытина на векселе 1883 года и установите, к какой гильдии он принадлежал и вследствие этого какую вёл торговлю.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: «временно московский 2-й гильдии купец». Купцы второй гильдии могли совершать торговые операции по всей Российской империи (вести внутреннюю торговлю).*

**5.** Прочитайте выдержки из договора 1889 года И.Д. Сытина с товарищами и определите:

1. зафиксированный в документе статус И.Д. Сытина и название фирмы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: глава фирмы, название: Торговый Дом «Товарищество И.Д. Сытин и Ко».*

1. сумму общего основного капитала фирмы и сумму личного вклада И.Д. Сытина.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: сто десять тысяч рублей, из которых Сытина – пятьдесят восемь тысяч рублей.*

**6.** Рассмотрите календари и прочитайте рекламный проспект к ним. Выделите разновидности календарей и установите, насколько они были востребованы обществом.

Информацию представьте в виде классификации календарей по их тематической направленности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

*Ответ: Всеобщий русский календарь, Иллюстрированный отрывной календарь, Исторический отрывной календарь, Общеполезный календарь, Отрывной военный календарь.*

*Календари были востребованы покупателями, т.к. информация, предоставляемая ими, охватывала широкий круг вопросов, касающихся разных сфер жизни людей.*

**Зал № 4**

**7.** И.Д. Сытин сотрудничал со многими русскими писателями, один из которых предложил ему издавать книги лучших современных авторов. Так появилось много хороших книг для народного чтения издательства «Посредник». Попытайтесь составить список этих книг.

**8.** Рассмотрите скульптуру в кабинете И.Д. Сытина и установите, о каком писателе идет речь.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: Речь идет о Л.Н. Толстом.*

**9.** В 1896 году И.Д. Сытин купил подмосковную усадьбу Берсеневку. Найдите среди изображений усадьбы фотографию Большого пруда, рассмотрите ее и предположите, каково было сословное положение бывшего владельца. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: бывший владелец принадлежал к дворянскому сословию, представители которого в пореформенной России переживали состояние экономического упадка.*

**Зал № 5**

**10.** Установите, за что И.Д. Сытину был выдан Диплом на звание почетного члена Общества содействия устройству сельских бесплатных библиотек-читален в Томской губернии. Определите, как называется такая деятельность.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: И.Д. Сытина наградили дипломом за сочувственное отношение к задачам общества и материальную помощь. Такая деятельность называется благотворительностью.*

**11.** Найдите документ «Удостоверение И.Д. Сытина на звание коммерции советника 1915 г.» и установите, какому общественному статусу Сытина этот документ соответствует.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечислите соответствующие этому статусу права:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: И.Д. Сытин стал потомственным почетным гражданином.*

*Права: свобода от рекрутской повинности, от подушной подати, от телесного наказания, право именоваться во всех актах потомственным почётным гражданином, а также быть избираемым на городские общественные должности.*

**12.** Рассмотрите «поздравительные адреса», присланные И.Д. Сытину к 50-летию «служения книге», и определите роль юбиляра в общественной жизни России того времени.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Ответ: И.Д. Сытина поздравляло большое количество людей: работники его предприятия, коллеги по издательскому делу, представители различных организаций. Из этого мы можем сделать вывод о том, что он занимал весомое положение в обществе, его влияние было заметным в общественной жизни разных слоев общества.*

**13.** На основе материалов экспозиции подберите необходимые по смыслу слова и заполните пропуски в тексте.

*В 1916 году \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ деятельности И.Д. Сытина исполнилось 50 лет. Это событие было отмечено выпуском иллюстрированного литературно-художественного сборника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, где подчеркивалось, что труд И.Д. Сытина движим высокой и светлой целью – дать народу самую \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ книгу.*

*Ответ: в 1916 году книгоиздательской деятельности И.Д. Сытина исполнилось 50 лет. Это событие было отмечено выпуском иллюстрированного литературно-художественного сборника «Полвека для книги», где подчеркивалось, что труд И.Д. Сытина движим высокой и светлой целью – дать народу самую дешевую и нужную книгу.*

**Итоговое задание**.

* 1. Полученную информацию представьте в виде инфографики «От лубочной книжной торговли до книгоиздательской фирмы».
  2. Объясните смысловое значение метафоры, заключенной в названии урока.