|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| **1. Организационный этап** | Организация пространства для проведения урока | Приветствуют учителя, проверяют готовность учебного материала к уроку  | Приветствует учащихся, проверяет их готовностьк уроку |
| **2. Этап подготовки учащихся к активному усвоению новых знаний.**Интеграция предметов: испанский язык, МХК, история | Определение темы, цели и основных задач урока | Определяют вместе с учителем тему, цель и основные задачи урока. | Определяет вместе с учащимися тему, цель и основные задачи урока. Раздает рабочие листы (папка «Задания») |
| **3. Этап усвоения новых знаний.**Интеграция предметов: испанский язык, МХК, история | 1. Прослушивание текста – описания поместья Кусково и заполнение пропусков в тексте необходимыми по смыслу словами (Рабочие листы № 1 и № 2, задание № 1)
 | Слушают текст –описание поместья Кусково, заполняют пропуски в тексте необходимыми по смыслу словами | Читает текст-описание Кусково (папка «Тексты для учителя» Материал) 2) Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся |
|  | 1. Изучение плана дворца Кусково, поиск картин Ивана Петровича Аргунова в помещениях дворца, заполнение таблицы названиями картин, номерами и названиями помещений (Рабочие листы № 1 и № 2, задание № 2, часть 1). Ответы на вопросы о впечатлении от картин И.П. Аргунова.
 | Изучают план дворца Кусково, ищут картины Ивана Петровича Аргунова во дворце, записывают в таблицу названия картин, номера и названия помещений, в которых находятся эти картины. Отвечают на вопросы | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся |
|  | 1. Описание картины с помощью плана (Рабочие листы № 1 и № 2, задание № 2, часть 2).
 | Находят в музее наиболее понравившуюся картину, описывают ее при помощи плана | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся |
|  | 1. Письменный ответ на вопрос, зачем дворец оборудовали печами и каминами, хотя это была летняя резиденция (Рабочие листы № 1 и № 2, задание № 3, часть 1)
 | Отвечают на вопрос задания № 3, части 1. | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся |
|  | 1. Чтение слов, описывающих систему отопления во дворце, поиск определений к ним и внесение результатов в таблицу (Рабочие листы №1 и №2, задание № 3, часть 2)
 | Читают слова, описывающие систему отопления во дворце, находят определения к ним и вносят результаты в таблицу | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся |
|  | **6.** Выбор наиболее понравившегося во дворце камина или печи и его описание (Рабочие листы № 1 и № 2, задание № 3, часть 3).  | Учащиеся выбирают наиболее понравившийся им во дворце камин или печь и описывают его | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся |
|  | **7.** Чтение текста и поиск в нём не менее трёх признаков того, что архитектура дворца Кусково принадлежит к стилю неоклассицизм (Рабочие листы № 1 и № 2, задание № 4) | Учащиеся читают текст и находят в нём не менее трёх признаков того, что дворец Кусково принадлежит к стилю неоклассицизм | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся  |
|  | **8.**Чтение слов и нахождение соответствующих им картинок (Рабочие листы №1 и №2, задание № 5) | Читают слова и находят соответствующую картинку  | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся  |
|  | **9.**Составление описания наиболее понравив-шегося помещения во дворце (Рабочие листы № 1 и № 2, задание № 6 часть 1) | На основе предыдущего задания учащиеся составляют описание наиболее понравившегося им помещения во дворце | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся  |
|  | **10.** Обмен описаниями помещений между группами № 1 и № 2, поиск помещений во дворце по их описаниям (Рабочие листы № 1 и №2, задание № 6 части 2, 3) | Учащиеся группы № 1 обмениваются описаниями помещений с учащимися группы № 2 и находят помещения во дворце по их описаниям | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся |
| **4. Обобщение и систематизация** | Подведение итогов работы на уроке. Составление стихотворения о дворце Кусково (Рабочие листы № 1 и № 2, задание 7).Учащиеся отвечают на вопрос, почему урок называется «Волшебный мир русской усадьбы XVIII века» | Составляют стихотворение о дворце Кусково, согласно предложенной форме. Отвечают на вопрос учителя | Контролирует и при необходимости корректирует работу учащихся. Задает вопрос: Почему урок называется «Волшебный мир русской усадьбы XVIII века»? Организует обсуждение |