

Жизнь и творчество Марины Цветаевой в период 1892-1922 гг.

Рабочий лист. Команда № 2

Так, драгоценный и спокойный,
Лежите, взглядом не даря,
Но взглянете - и вспыхнут войны,
И горы двинутся в моря...

Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови.

Он тонок первой тонкостью ветвей.
Его глаза - прекрасно-бесполезны! -
Под крыльями распахнутых бровей -
Две бездны.

Ты был мой бред светло-немудрый,
Ты сон, каких не будет вновь...
Прощай, мой герцог светлокудрый,
Моя великая любовь!

Какой предмет в этой комнате связан с Орленком помимо его портрета?
Ответить на этот вопрос вам поможет то, как герцога Рейхштадского
называли на французском - l'Aiglon (Орленок).

Хочу у зеркала, где муть
И сон туманящий,
Я выпытать - куда Вам путь
И где пристанище.

Напишите, в какой комнате находится мемориальное зеркало и в чем его
особенность, появившаяся со временем.
