

# Жизнь и творчество Марины Цветаевой в период 1892-1922 гг.

## Рабочий лист. Команда № 2

---

---

---

Так, драгоценный и спокойный,  
Лежите, взглядом не даря,  
Но взглянете - и вспыхнут войны,  
И горы двинутся в моря...

\*\*\*

Безмолвен рот его, углами вниз,  
Мучительно-великолепны брови.  
В его лице трагически слились  
Две древних крови.

Он тонок первой тонкостью ветвей.  
Его глаза - прекрасно-бесполезны! -  
Под крыльями распахнутых бровей -  
Две бездны.

---

---

---

---

---

---

Ты был мой бред светло-немудрый,  
Ты сон, каких не будет вновь...  
Прощай, мой герцог светлокудрый,  
Моя великая любовь!

Какой предмет в этой комнате связан с Орленком помимо его портрета?  
Ответить на этот вопрос вам поможет то, как герцога Рейхштадского  
называли на французском - l'Aiglon (Орленок).

---

---

---

---

---

---

---

Хочу у зеркала, где муть  
И сон туманящий,  
Я выпытать - куда Вам путь  
И где пристанище.

Напишите, в какой комнате находится мемориальное зеркало и в чем его  
особенность, появившаяся со временем.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---