

Практико-ориентированное задание.

Храм Вознесения Господня прославлял вознесение Христа, создавая архитектурный образ этого священного события. Важно, что когда Христос восходит на небо, начинается новое время - ожидание Второго пришествия. В Москве XVI столетия считали, что к тому моменту на земле должно восторжествовать Православное Царство, которое русские мыслители называли Третьим Римом. На восточной стороне галереи - гильбища храма расположен белокаменный трон. Причина установки здесь царского места до сих пор остается загадкой. Крупнейший европейский византист А. Н. Грабар писал, что предположительно трон символизировал будущее, был престолом Христа, ждущим Его Второго пришествия.

Найдите царский трон. Внимательно рассмотрите его детали и подумайте, что они символизируют. Сделайте зарисовки. Поразмышляйте о том, для чего он был предназначен и почему расположен с восточной стороны?