

Вводные задания

1. *Прочитайте отрывок из воспоминаний современников о доме А.П. Толстого на Никитском бульваре и сформулируйте, какая обстановка царила в последнем пристанище Н.В. Гоголя (в форме свободного ответа):*

«Здесь за Гоголем ухаживали, как за ребёнком, предоставив ему полную свободу во всем. Он не заботился ровно ни о чём. Обед, завтрак, чай, ужин подавались там, где он прикажет... Тишина была во флигеле необыкновенная. Гоголь либо ходил по комнате, из угла в угол, либо сидел и писал, катая шарики из белого хлеба, про которые говорил друзьям, что они помогают разрешению самых сложных и трудных задач».

«Граф А.П. Толстой как-то сказывал мне, что ему не раз приходилось слышать, как Гоголь писал "Мёртвые души" (второй том): проходя мимо дверей, ведущих в его комнату, он не раз слышал, как Гоголь один, в запертой горнице, будто бы с кем-то разговаривал, иногда самым неестественным голосом. В черновых рукописях видны следы этой работы. Каждый разговор переделывался Гоголем по нескольку раз».

2. *Прочитайте описание комнат Н.В. Гоголя в доме А.П. Толстого, относящееся к середине XIX века, и сравните его с интерьерами современного музея. Что изменилось, а что - нет? Ответ можно дать в свободной форме.*

«Жильё Гоголя внизу, в первом этаже, направо, две комнаты. Первая вся устлана зелёным ковром, с двумя диванами по двум стенам (первый от дверей налево, а второй - за ним, по другой стене); прямо - печка с топкой, заставленной богатой гардинкой зелёной тафты (или материи) в рамке; рядом дверь у самого угла к наружной стене, ведущая в другую комнату, кажется, спальню...».
