

## Fiche d'apprenant

Toute sa vie Nikolai Vasilievich Gogol a beaucoup voyagé. Le voyage est un thème essentiel des oeuvres de ce grand écrivain russe. Vous êtes invité à prendre part à un voyage où vous découvrirez les secrets de la vie de Gogol et de l'histoire russe.

### Activité 1

1.1. Vous êtes dans un petit vestibule. Quels objets sont-ils présentés à cette exposition?

Quel thème relie tous ces objets présentés?

1.2. Imaginez le voyage d'un écrivain du XIX siècle qui pouvait durer plusieurs semaines. Notez trois activités des voyageurs liées avec:



1.3. Prenez des photos des objets suivants:

### Activité 2

2.1. Gogol a beaucoup voyagé et a visité la plupart des pays européens: Italie, Allemagne, France, Belgique, Angleterre, Espagne, Suisse. Mais l'un de ces pays a impressionné l'écrivain à tel point que ces souvenirs sont restés gravés en lui même jusqu'à Moscou. Nommez ce pays. Les paysages aux murs de la salle vont vous aider à répondre.



2.2. Observez attentivement les meubles de cette pièce. Quelle est l'ambiance de cette salle? Les écrivains, philosophes et critiques russes se réunissaient souvent pour présenter leurs oeuvres au public.

Comment appellent-ils ces réunions?

2.3. En quittant la Russie en 1836, Gogol emportait dans son maigre bagage, outre quelques habits, le manuscrit des Âmes mortes. Il en avait entamé l'écriture en 1835, sur une idée donnée par cet écrivain célèbre. Qui était cet écrivain dont les portraits sont présentés à l'exposition?

Ces affirmations vont vous aider de répondre:

- cet écrivain a inspiré Gogol à créer le Revizor et les Âmes Morts.
- Gogol rêvait d'être présenté à cet écrivain depuis son enfance et dès qu'il est venu à Saint-Petersbourg, il s'est précipité chez son idole.
- La nouvelle au sujet de la mort de cet écrivain a plongé Gogol dans le désespoir, il ne voulait plus continuer son poème les Âmes Morts.

2.4. Sur la cheminée vous voyez une pendule qui est devenue un témoin d'un événement dramatique.

A quelle heure N. V. Gogol a fait brûler les brouillons du deuxième tome des Âmes Morts?

### Activité 3

3.1. La notion de genre littéraire est vague pour plusieurs d'entre nous. Le genre littéraire est un récit, roman poésie, théâtre, conte, etc., dont les textes possèdent des caractéristiques particulières et obéissent à des règles de valeurs semblables.

Associez un genre littéraire à sa définition.

#### 1. Album

a) c'est l'habileté d'accorder les sons, les cadences, les mots pour suggérer des images, inspirer des impressions, des sentiments. Par la cadence, l'harmonie, l'image, on peut créer un poème;

#### 2. Annuaire

b) une oeuvre littéraire écrite en prose. C'est un texte assez long nous racontant une aventure, une étude de moeurs ou de caractères. C'est aussi une analyse de sentiments ou de passions que vivent les êtres humains;

<b>3. Conte</b>	c) est un livre d'images. Presque tout le livre est imagé et un peu de texte sert de support pour une meilleure compréhension du volume;
<b>4. Nouvelle</b>	d) C'est un document publié une fois l'an. Il donne divers renseignements. Par exemple, l'annuaire téléphonique, donne une liste de noms et de numéros de téléphone, une liste d'abonnés à un service, une liste regroupant des membres d'une même profession etc;
<b>5. Poésie</b>	e) est un genre de roman, mais le texte est plus court et il est traité plus simplement avec un style très sobre;
<b>6. Roman</b>	f) est un récit court traitant d'aventures imaginaires et souvent merveilleuses. Des animaux, des objets parlent de façon naturelle généralement.

3.2. Etudiez les couvertures des livres présentés à l'exposition du bureau de N. V. Gogol. Notez leurs titres et leurs genres (5 items au minimum).

La Foire de Sorotchintsy; La Perspective Nevski (dans les Arabesques); Vij; Tarass Boulba; Le Nez; Le Revizor; Les Âmes mortes; Le Manteau

#### Activité 4

4.1. Vous êtes dans la salle où N. V. Gogol a présenté son oeuvre au public. Trouvez les objets qui sont liés au théâtre (5 items au minimum):

4.2. Étudiez la page initiale de Revizor (un objet de l'exposition) et répondez aux questions: Pourquoi peut-on dire que le Revizor est une comédie?

De combien d'actes se compose la pièce?

Qui sont les personnages de la pièce? Faites correspondre leurs noms à leur description. Trouvez les objets de l'exposition (photos, statuettes, images) illustrant ces personnages.

1	<b>Le gouverneur de la ville</b>	a) Jeune homme âgé de vingt-trois ans, maigre et fluet. Il parle et agit sans discernement, est incapable de fixer son attention sur une pensée. Vêtu selon la mode.
2	<b>Khlestakof</b>	b) Fonctionnaire qui a vieilli dans son service; homme pas trop bête. Les traits de son visage sont durs, grossiers comme chez tout fonctionnaire parti du rang le plus obscur. Uniforme habituel, cheveux grisonnants, coupés ras.
3	<b>Bobtchineski et Dobtchineski</b>	c) Une coquette de province, d'âge moyen, élevée moitié dans les romans et les albums, moitié dans les soucis et commérages de l'office. Très curieuse et sachant à l'occasion manifester de l'orgueil. Anna Andreevna change quatre fois de robe dans le cours de la pièce.
4	<b>Anna Andreevna</b>	d) Tous deux très petits et de taille courte; très curieux, se ressemblant beaucoup. Tous deux avec un léger embonpoint, parlant rapidement et avec force gestes. Dobtchineski est un peu plus grand et plus sérieux que Bobtchineski, mais Bobtchineski est plus vif, de tournure plus désinvolte que Dobtchineski.

4.3. Sur les murs du musée vous voyez les portraits des écrivains, poètes, critiques et philosophes russes.

**Cochez les noms des écrivains dont les portraits sont présentés au musée.**

### Activité 5

Rédigez une lettre à un de vos amis dont vous avez fait connaissance dans un cercle littéraire. Vous êtes dans un long voyage et vous voulez raconter l'idée d'un nouveau roman.

Parlez de:

N'oubliez pas de poser vos questions (3 au minimum).