**Требования к заданиям в рабочих листах**

1. Соответствие материалов содержанию музейной экспозиции, примерной основной образовательной программе по предмету, ФГОС (для гуманитарной области – Историко-культурному стандарту).

2. Заявленная тема урока должна быть раскрыта. Необходимо, чтобы она соответствовала обозначенным целям исследовательской деятельности и итоговому результату, продукту урока (сформулированный вывод, законченная схема, расчёты или вычисления, сформированный текст, формула, рисунок и т.д.).

3. Реализация деятельностного подхода на основе поисково-исследовательской или проектной деятельности в социокультурном пространстве города (предполагает не менее пяти видов деятельности в ходе занятия, создание образовательного продукта).

4. Применение типологии познавательных задач в разработке практических заданий рабочих листов:

а) задания на воспроизведение полученной информации (формат ГИА);

б) задания на основе принципов метапредметности и междисциплинарности (формат PISA, PIRLS) с применением не менее двух источников информации из определенных областей знаний, преобразование информации (ссылки на научные сайты, работа с таблицами, диаграммами, инструкциями);

в) задания, способствующие развитию функциональной грамотности (связь полученных знаний с окружающей действительностью), направленные на креативность мышления, осмысление неочевидного смысла или разрешение некой ситуации (проблемы) (формат международных исследований качества образования – PISA, PIRLS).

5. Соответствие материалов нормам современного русского языка.

6. Соответствие материалов возрастным особенностям обучающихся.

7. Представляемые материалы не должны противоречить этическим и правовым нормам, в частности ФЗ № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 14 «Защита ребенка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию».

Перечень материалов, необходимых для урока

|  |  |
| --- | --- |
| **Название материала** | **Содержание материала** |
| Рабочие листы  для самостоятельной и коммуникативной деятельности обучающихся | Рабочие листы (рабочий лист) представляют(ет) практико-ориентированные задания по экспозиции, раскрывающие тему урока, соответствующие Примерной основной образовательной программе по предмету (ПООП), реализующие деятельностный подход |
| Примерный сценарий урока | Структура сценария:  1) обоснование темы урока и изучаемых элементов содержания образования в соответствии с ПООП на основе музейной экспозиции;  2) определение цели поисково-исследовательской деятельности, постановка учебной задачи с указанием итогового результата (продукта);  3) описание маршрута (траектории движения по экспозиции);  4) перечисление этапов урока с краткой характеристикой деятельности обучающихся (не менее 5 видов) на каждом этапе урока |
| Кейсы | Под кейсами подразумеваются проблемные (а не направленные на знание фактов) практико-ориентированные, ситуационно-жизненные задачи по теме урока, созданные на основе разных источников информации и материалов музейной экспозиции |
| Сопроводительные материалы для обучающихся | Сопроводительный материал является набором научных или справочно-познавательных сведений, словарем для конкретного урока. Обучающийся может использовать эти материалы во время выполнения практико-ориентированных заданий или в период подготовки к уроку. Тексты и ссылки должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся и содержать указания на научные источники. Объем текстов – не более 1600 знаков.  Если текст написан сотрудником музея, автором урока, то указываются его ФИО. |
| Сопроводительные материалы для учителя | Материалы для учителя являются основой для проведения конкретного урока, которые можно использовать без предварительной обработки:  1) рабочие листы с предполагаемыми вариантами ответов;  2) набор научных текстов по теме урока, основные сведения об особенностях музейной экспозиции. Тексты должны содержать указания на источники, объем не должен превышать 1600 знаков. Если текст написан сотрудником музея, автором урока, то указываются его ФИО |
| Анонс урока | Текст с описанием параметров урока.  1. Название урока (без кавычек).  2. Автор (авторы) урока. ФИО автора (авторов) указываются полностью, как и ФИО лица, осуществлявшего методическое сопровождение.  3. Возрастной диапазон урока (класс).  4. Краткое представление урока (в форме рекламного сообщения, вызывающего интерес и желание узнать больше. В завершение обязательно указывается продукт урока) |
| Галерея изображений для оформления урока | Фотографии должны иметь не менее 400 пикселей по большей стороне. Если фотография вертикальная, то по высоте, если горизонтальная, то по ширине. Кроме самих изображений необходимо приложить краткую аннотацию |

Уважаемые коллеги! Просим вас помнить о том, что материалы проекта **«Учебный день в музее»** должны быть выполнены на высоком профессиональном уровне, являться авторскими работами, иметь содержательную цель и научно-методическую ценность, соответствовать современным требованиям в образовании. Следует обратиться к типологии познавательных задач, стимулирующих активную учебную деятельность школьников. Наряду с заданиями, требующими воспроизведения изучаемого материала (формат ГИА), необходимо использовать преобразующие, поисковые, творческие задания (формат PISA, PIRLS). Общая тенденция, объединяющая большинство современных педагогических технологий, – деятельностный подход.

Следует особо подчеркнуть значение поисково-исследовательской и проектной деятельности школьников в социокультурном пространстве города, поскольку она является интегративным средством развития, обучения и воспитания, предполагает создание нового образовательного продукта. Это, в свою очередь, служит основой социальной практики, способствует формированию у обучающихся чувства принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважению к культурным достижениям.

Также обращаем ваше внимание: все представляемые к публикации на портале <https://mosmetod.ru/> уроки проходят предварительную проверку на наличие некорректных заимствований в системе «Антиплагиат».

При создании уроков не забывайте о соблюдении авторских прав (ГК РФ от 18.12.2006 № 230-ФЗ, часть 4).

**Порядок размещения материалов на портале Городского методического центра** (в порядке очередности прохождения этапов):

1. **обязательная экспертная оценка** методистами ГМЦ ДОНМ;
2. редактирование и корректура в ГМЦ ДОНМ, согласование с автором урока;
3. размещение материалов на портале в открытом доступе.